

















[illegible]



## السفير العراقي في القاهرة ينفي وجود قوات مصرية بالعراق

### زيارة صدام للقاهرة احتمال قائم في القريب العاجل

### ١٠ مليون مصري يقومون ببناء الجبهة الداخلية للعراق

القاهرة ٦ أ ش ١: نفي السيد سمر النجم السفير العراقي لدى مصر وجود قوات مصرية في العراق أو وجود متطوعين مصريين في صفوف القوات المسلحة العراقية. وقال السفير النجم في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط أمس تعليقاً على احتمال زيارة الرئيس المصري صدام حسين لصرح ان فكرة الزيارة قائمة وقد أعلن صدام أكثر من مرة انه عندما تتاح له الفرصة لزيارة بلاده الثاني مصر فإنه سيحضر إليها ويولي دعوة اخيه الرئيس حسني مبارك. وقال ان هذه الزيارة تتوقف على ظروف الحرب العراقية الإيرانية التي يعطيها الرئيس صدام الأولوية الأولى ولكن عندما تسترخ الفرسه سيبدأ الى زيارة مصر.

## وراء الأحداث

بعد ان أسقط المشقون عن حركة فتنه، مخيم شاتيل لاجئين الفلسطينيين في لبنان ومائلين فيه قسداً، وحولوه الى كمين من التراب موزجاً بدماء الأطفال والنساء والشيوخ من جراء القصف الجوي للمخيم، بدأ المشقون بقيادة الإرهابي ابوموسى بتفتيش المرحلة الثانية من المخطط التوسعي على الشعب الفلسطيني، منظمه التصعيد الفلسطيني الداعي الى طرد الشعب الفلسطيني من لبنان، وإزالة جميع مخيماته - بدءاً بشاتيل - والآن برج البراجية والبقية تأتي، وكذلك التأثير على سير الانتفاضة في الأراضي المحتلة.

ان المرحلة الثانية للمخطط التي شتمت بالاحتلال من قبل قوات ابوموسى لتخريب مخيم برج البراجية، وتوجيه ٢٠٠ فتيلة في الدفعة الواحدة على رؤس الإبرام من الشعب الفلسطيني في المخيم الذين لا ذنب لهم فيما يدور، يؤكد أصداء الحراف التي تقف وراء ابوموسى على الخفي في مخططاته الرامية الى إزالة جميع المخيمات الفلسطينية من لبنان وطرد الشعب الفلسطيني نهائياً من لبنان مهما كلف ذلك الأمر من أجهاض للأرواح البشرية من الشعب الفلسطيني، ومهما انعكس ذلك على القضية الفلسطينية وبال من تصاعد انتفاضة شعبنا في داخل الأرض المحتلة.

ان ابوموسى جعل من نفسه دمية في أيدي الآخرين، ويوجهونها اينما يشعرون ليس لشيء، وإنما لان ارتضى ان يكون كذلك، وارتضى ان يبيع شعبه وقضيته بايديهم الأثام متجاهلاً ما سبب ذلك من مصائب كبرى على الشعب الفلسطيني والقضية المركزية، حيث ان استمراره ابوموسى في تلك المخيمات يعني تنفيذ عدة مؤامرات منها، انهاء الوجود الفلسطيني في لبنان، وهذا هو الهدف الاساسي لحرب الهيمنة (يونيوستية) اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

مصرع ١٠٥ هود في تصادم قطارين

مصرع ١٠٥ هود في تصادم قطارين - ق ن ١: لقي خمسة أشخاص مصرعهم واصيب أكثر من مائة آخرين نتيجة لتصادم قطارين في إحدى محطات السكك الحديدية بصواري مدينة بومباري الليلة قبل الماضية وتكررت وكالة الأنباء الهندية (يونيوستية) اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

جزيرة في كولومبيا

تؤدي بحياة ١٣ شخصاً - ق ن ١: وقعت جزيرة جامة في كولومبيا أودت بحياة ١٣ شخصاً وجرح ١٥ آخرين اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

مسئول يمني بارز

خطوات وحدوية على طريق الوحدة الشاملة

خطوات وحدوية على طريق الوحدة الشاملة - ق ن ١: أعلن جحى العريزي وزير الوحدة ورئيس وفد اليمن الشمالي في الأراضي الحدودية بالقطاعات ارضاً واحدة

## الارض المحتلة

الشخصيات الفلسطينية بالاراضى المحتلة تقاطع حفل استقبال السفارة الأمريكية

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

سلطات الاحتلال تفرج عن مجموعة من المواطنين

عمان - الاتحاد: أفرجت سلطات الاحتلال وبعد اعتقال دام ستة اشهر عن كل من فارس احمد حسونة من البريج، وتكريا التمس ورات النجار واحد الدل وباسم الشاعر وهم من خان يونس ويوسف حميد من مخيم نور شمس.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.



جنود من جيش لبنان الغربية يقفون أمام الحطام الذي لحق بالمتنحدر، وهو حطام قاتل حربية تابعة لللبنانية الغربية حطمت على بعد ١٨ كلم الى الشمال من الفاعل السوري في شتاء امس.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.



رجال البحرية الأمريكية يحملون نعش الملق البحرى الأمريكى وليم نوردين الى الطائرة التى سوف تنقله الى دوفر في ديلاوير. ولقد قتل نوردين في انفجار قنبلة الاسبوع الماضى في اثينا. وستقام جنازته اليوم.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.

## الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - خاص: ذكرت جريدة معارف الصهيونية ان مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والشخصيات الفلسطينية في المناطق المحتلة قاطعوا اسس ان فرق الانتفاضة والأسلحة تقوم بعملية للاقاء الاسرى المحاصرين في عربات الظل.



1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.



● الجمهورية ●



## بعد تطويرهم «مركب الصواريخ»

علماء مصر يتعمرون لواامرة  
«الموساد» الفيدرالى فى أمريكا

أثارت ملاحقة العلماء المصريين في الولايات المتحدة، أزمة علاقة مصرية أمريكية، حتى الآن، منذ عام ١٩٧٤ تقريبا. ووضعت العلاقة العربية - الأمريكية أمام حقائق جديدة، تكشف خفايا النوايا الأمريكية - الإسرائيلية، على النظم الإقليمي العربي لبقائه في دائرة أخطار التفوق الإسرائيلي الاستراتيجي.

ملاحقة الحملة الأمريكية - الإسرائيلية على صناعة السلاح وتطويره في مصر، وما الأهداف السياسية التي تسعى لتحقيقها.

منذ يونيو، أوريثت برس، في القاهرة وواشنطن ولندن، تابعوا وقائع هذه القضية الخطيرة، وجمعوا معطياتها وحققوها في التحقيق الثاني وللتاحد.

كان كل شيء يبدو عاديا في مطار بلتيمور، في ولاية ميرلاند الأمريكية، قبل أن تحتل مدارجه، على طريقة الأفلام البوليسية، عشرات سيارات الشرطة الفيدرالية، التي طوقت طائرة نقل عسكرية مصرية عريقة، طراز «سي - ١٣٠» كانت تستعد للإقلاع إلى الشرق الأوسط.

خلال دقائق معدودة، احتجرت الشرطة الفيدرالية، طاقم الطائرة وانزلت عدة صناديق معدنية متوسطة الحجم، واقتلت على المشهد، وسط طوق من السرية الكاملة، والسرعة في التنفيذ، لكن بعد أقل من ساعة، بدأت خطوط المدامة تظهر تباعا، بعد إعلان المدعى العام الأمريكي ديفيد ليفي - والاسم قد يوحى لأول وهلة، بأن صاحبه رئيس أركان في الجيش الإسرائيلي - عن اكتشاف ما سماه «حلقة تجسس»، متبعا خمسة أشخاص بالتورط فيها، بينهم ضابطان مصريان، وثلاثة أمريكيين أحدهم عالم مصري يحمل الجنسية الأمريكية.

المعلومات الأمريكية التي وزعت مباشرة بعد المدامة البوليسية لتبرير قضية الاتهام وتحديد مساره سلفا، تحدثت عن مؤامرة عظمى المبر - حسب تعبير المدعى العام ليفي - الضابط المصري مفسن يوسف، الذي يعيش في النمس - ويطلبه المحقق، العالم المصري عبد القادر حلمي (٣٩ عاما)، الذي يحمل الجنسية الأمريكية بامتياز، ويحمل شركة قضاء أمريكية، ولديه شهادة أمنية من وزارة الدفاع الأمريكية، بالإضافة إلى ضابط في السفارة المصرية بواشنطن، يدعى محمد عبد هوفمان، أحد مسئولي البعثات في شركة «تدوين ماركوميك - سليف» الأمريكية للملاحة الجوية.

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده المدعى العام الأمريكي ديفيد ليفي في سكرامنتو بولاية كاليفورنيا، بعد ساعات من مدامة الطائرة العسكرية المصرية، أعلن في بيان إبعاده «أن الشبكية الأمريكية - المصرية كانت تصدر مادة الكربون المكثف، وهي إحدى مكونات الفحم الشديد النضال، التي يصعب التقاط أثرها على شبكات الرادار، وتستخدم في صناعة القاذفات غير المرئية، المسماة (ستيلث) ورويس الصواريخ للطرقة الجوية».

وأضاف ليفي: «أن مؤامرات الكليبرامات من هذه المادة، كانت تخزن في واشنطن في مبنى تملكه الحكومة المصرية، تمهيدا لتصديرها، وأن حوالي ١٩٥ كيلوجراما منها، كانت على وشك أن تنقل بالطائرة العسكرية المصرية التي دومت في مطار بلتيمور».

«كمين، ليفي: خطة مدبرة» مراقبون عسكريون في واشنطن رأوا أن التفاصيل التي أذاعها المدعى العام ديفيد ليفي، تروى بمخطط مضيق، بين أجهزة مكتب التحقيقات الفيدرالي، وبعض أجهزة الإدارة الأمريكية، ومجموعات الضغط المؤيدة لإسرائيل في مجلس الشيوخ مع ثلاث محاكم في سكرنتو وبلتيمور وأوماها للإيقاع بعدد من المصريين الذين يحتلون مناصب حساسة وعامة، في مراكز أبحاث الصناعة العسكرية المتطورة، ووكالة أبحاث الفضاء، والشركات الأمريكية العاملة في مجالات تطوير الأجهزة الإلكترونية العسكرية. لاثارة الشكوك حولهم، والتأكيد على الذين يحملون الجنسية الأمريكية منهم بشكل خاص.

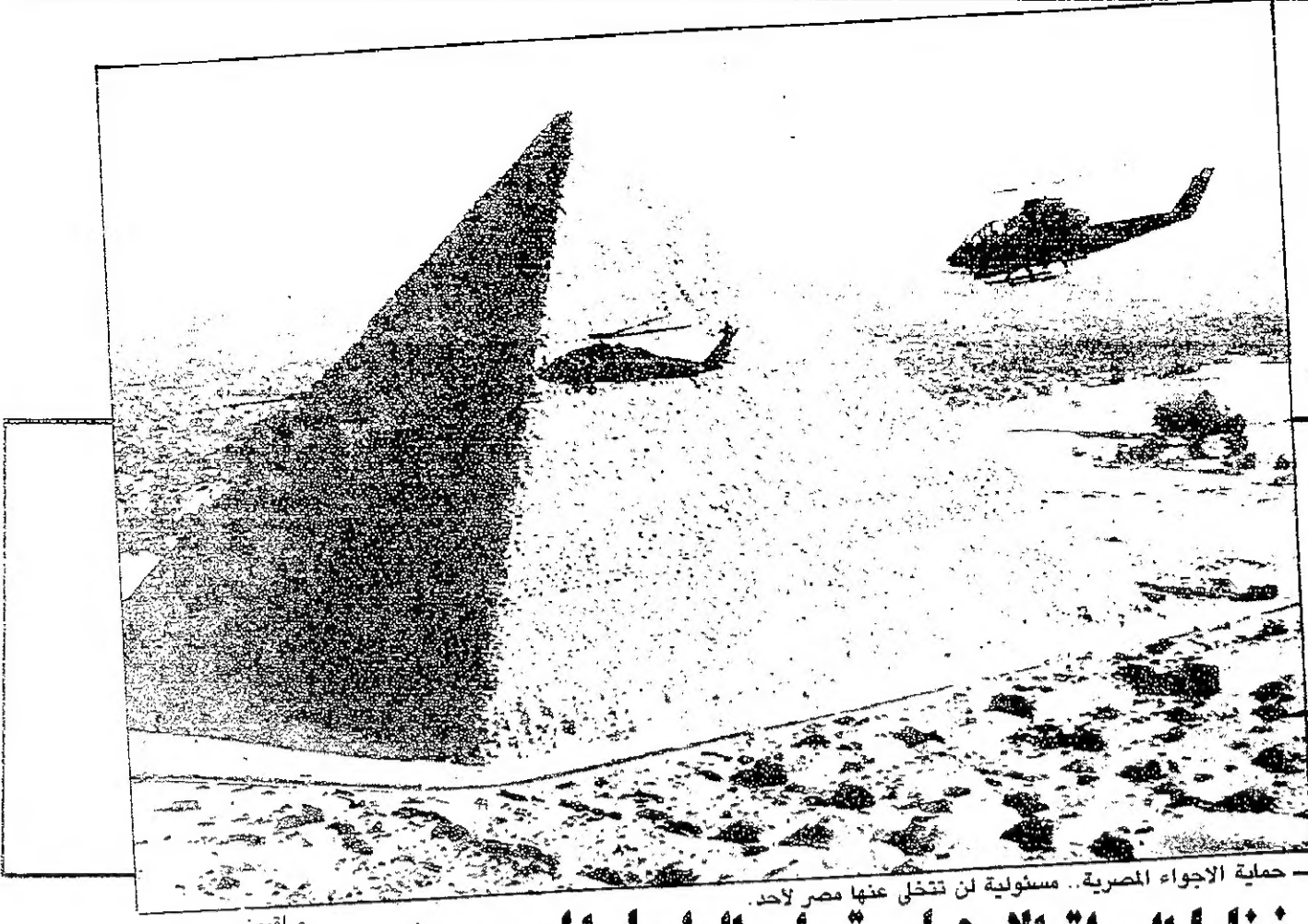
فالدعوى العام ليفي، استصدر قرار من القاضي الفيدرالي، ومن دون علم رسمي من وزارة الدفاع، للتحقيق على عشرات المصريين البارزين، والتفتت على مخبراتهم الهائلة، وبينهم تحديدًا الذين شملهم بيان الإعدام، واتهمهم بارتكاب مخالفات جسيمة وانتهاك قوانين التصوير



المشير أبو غزالة



فرانت كارلوتشي



حماية الأجواء المصرية.. مسئولية لن تتحل عنها مصر لأحد

صفقة راين - كارلوتشي تفصح خفايا الحملة الإرهابية على العلماء المصريين  
القاهرة تكشف وتتهم: طلبنا مادة الكربون السرية رفضت بدعوى أنها سر تكنولوجي

صواريخ مصرية قصيرة المدى تضر قلق أعداء مصر

تحقيق خاص للاتحاد  
من واشنطن ولندن  
والقاهرةالقاهرة تدحض،  
وتتهم «الموساد»

مصادر مسؤولة في الأمن القومي المصري - دحضت في مراجعتها للمؤامرة المدبرة الفخط المشبوهة لأجهزة الأمن الأمريكية - الإسرائيلية. فأوضحت أن الحدث لا يخرج عن كونه محاولة عادية لمهندسين مصريين يحمل الجنسية الأمريكية، إبدع في مجال من المجالات، محاولا نقل نتائج أبحاثه إلى وطنه الأم، لأنه يعتقد بجودها ومناقعتها، فالعالم المصري عبد القادر حلمي، صاحب براءة اختراع المركب الكروبيوني، الذي اعتبره إدارة استراتيجية مهمة، في تركيب الصواريخ المتطورة، وهو يعمل في شركة خاصة، من حقه الاحتفاظ بحق براءة اختراعه، ومن حق وطنه أن يستفيد منه.

وأضافت المصادر نفسها: أن قرار الاتهام صدر بصورة غير قانونية تماما، أخرج السلطات المصرية والأمريكية معا، مشيرة إلى تصريح الرئيس الأمريكي رونالد ريغان، بعد اتصال الرئيس حسني مبارك به، والذي أعلن فيه صعوبة التراجع عن التحقيقات وحفظها بعد أن صدر قرار الاتهام بحق الضباط المصريين.

لذلك حذرت القاهرة: ومنذ الساعات الأولى، موقفها عبر إجراءات

سرية، مطالبة السلطات الأمريكية بالأفراج فورا عن الطائرة العسكرية المصرية المتحفظ عليها في مطار «بليثور» غربي مدينة واشنطن، وتسهيل مهمة أربعة محققين مصريين طاروا إلى واشنطن للإطلاع على وثائق التحقيقات ونقلها إلى مصر بأسرع وقت ممكن، ثم استدعاء ضابطين استراتيجيين خطرة إلى مصر، وأن مصر تزعج في المرحلة المقبلة إنتاج نوع متطور من الصواريخ المتوسطة المدى، للدول الخليجية هي التي تول مصر لشراء هذه الأجهزة المتقدمة.

وذكرت التقارير المشار إليها، أن الموساد الإسرائيلي قدم تقريرين على فترتين متتاليتين، لأحد مستشاري الأمن القومي الأمريكي، وقد تضمن التقرير الأول: «أن هناك شبكة مصرية يعاونها بعض الأمريكيين، تعمل على تهريب أسلحة ومواد استراتيجية خطيرة إلى مصر، وأن مصر تزعج في المرحلة المقبلة إنتاج نوع متطور من الصواريخ المتوسطة المدى، للدول الخليجية هي التي تول مصر لشراء هذه الأجهزة المتقدمة».

وذكرت التقارير المشار إليها، أن الموساد الإسرائيلي قدم تقريرين على فترتين متتاليتين، لأحد مستشاري الأمن القومي الأمريكي، وقد تضمن التقرير الأول: «أن هناك شبكة مصرية يعاونها بعض الأمريكيين، تعمل على تهريب أسلحة ومواد استراتيجية خطيرة إلى مصر، وأن مصر تزعج في المرحلة المقبلة إنتاج نوع متطور من الصواريخ المتوسطة المدى، للدول الخليجية هي التي تول مصر لشراء هذه الأجهزة المتقدمة».

وذكرت التقارير المشار إليها، أن الموساد الإسرائيلي قدم تقريرين على فترتين متتاليتين، لأحد مستشاري الأمن القومي الأمريكي، وقد تضمن التقرير الأول: «أن هناك شبكة مصرية يعاونها بعض الأمريكيين، تعمل على تهريب أسلحة ومواد استراتيجية خطيرة إلى مصر، وأن مصر تزعج في المرحلة المقبلة إنتاج نوع متطور من الصواريخ المتوسطة المدى، للدول الخليجية هي التي تول مصر لشراء هذه الأجهزة المتقدمة».

وذكرت التقارير المشار إليها، أن الموساد الإسرائيلي قدم تقريرين على فترتين متتاليتين، لأحد مستشاري الأمن القومي الأمريكي، وقد تضمن التقرير الأول: «أن هناك شبكة مصرية يعاونها بعض الأمريكيين، تعمل على تهريب أسلحة ومواد استراتيجية خطيرة إلى مصر، وأن مصر تزعج في المرحلة المقبلة إنتاج نوع متطور من الصواريخ المتوسطة المدى، للدول الخليجية هي التي تول مصر لشراء هذه الأجهزة المتقدمة».



ريتشارد ميرفي

«عقاب جماعي»  
للعلماء المصريين  
حفاظا على  
التفوق  
التكنولوجي  
الأسري الجلي

بالضوابط الأمنية والمالية والإقليمية والدولية، في الوقت الذي تحتاج فيه الصناعات الحربية الغربية لتواصل التكنولوجيا مع عواصم الغرب، تحجب عن هذه الصناعات أسرارها المهمة، ليبقى في إطار التقليدي، بينما وصل سلاح الجو الأمريكي - وحسب «دولف ليبز» في «الواشنطن بوست» - إلى أقصى حدود تبادل كافة المعلومات الدقيقة والحساسة عن الأسلحة الحديثة واستخداماتها في الحرب، وعن المعدات والمعلومات العلمية الخاصة بأحدث الأجهزة السرية، مع إسرائيل.

أكثر من ذلك، فإن الازدواجية الأمريكية في التعامل مع عواصم المنطقة، ومع من تصفهم بالحلفاء من العرب، ومصر في مقدمتهم، وصلت إلى حد الكشف عن تمويل أمريكي لقمر صناعي إسرائيلي يستطلع التجسس على دول الشرق الأوسط، بحيث تدخل إسرائيل نأى الفضاء الدولي، تأهرا في المعارك الأخيرة.

ومن جهة ثالثة، يدخل في اعتبار الإدارة الأمريكية أن يتجنب للصواريخ المتوسطة المدى التي تتنحى بمعايير مصرى أرجنتيني عراقي، مضاعفاتها الأرجنتيني باستعادة جزر الفوكلاند من بريطانيا.

«أيران جيت» جديدة خارج هذه الحسابات، ومعها، فإن الرئيس العراقي صدام حسين، كشف النقاب عن «أيران جيت» جديدة، في العلاقات الأمريكية - الإيرانية مؤكدا أن معلومات استخباراتية أمريكية أعطيت للإيرانيين، عن انتشار القوات العراقية، وأعدادها أثناء الحصار.

للحجوع على جرد مجنون الأمر الذي اتاح للإيرانيين أن يمزقوا مواقفهم ومواقفهم، دون أن يتمكنوا بذلك من تقادى الهزيمة التي لحقت بهم.

فلاوليات المتحدة، تسمى حسب مصادر دبلوماسية عراقية رفيعة المستوى، إلى منع تحقيق انتصار عراقي على إيران، بعد أن فشلت محاولاتها السابقة لاحتواء بعض أجنحة السلطة الإيرانية، عبر صفقات «مصلحة» جوية استراتيجيية على المدى البعيد، بل، وهذا هو الأخطر، في السرب الأمريكي بين الاحتفال الانتصار العراقي، الذي بدأ يلوح في الأفق والتعاون مع مصر، ردول الخليج، في سياق امتلاك قوة استراتيجية ودبلوماسية، سيكون لها شأنها الهام، في مجريات الصراع العربي - الإسرائيلي.

وتضيف المصادر الدبلوماسية العراقية أن العراق يرسم علامات الاستفهام حول «الصياد الأمريكي» في حرب الخليج، وينظر بريبة كبيرة إلى الافتتاح المتزايد في الوقت الذي بدأت فيه الحكومة البريطانية - المتشددة سابقا - مع إيران مفاوضات سياسية وأمنية متزامنة، مع الخطوات الأمريكية ومسقة معها، والأخطر في هذا التنسيق الجديد، ما كشفته من تخطيط لحرب جديدة في منطقة الشرق الأوسط، تستهدف الأجهزة على القدرات العربية المتنامية وأجباؤها.

رغم تضخيم دور مصر في التجسس وسرقة أسرار عسكرية أمريكية وحصولها على مطبوعات تكنولوجية ذات مستوى عال، إلا أن إدارة علي ما سمته «العلاقات الحيوية» مع مصر، بينما مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأوسط، ريتشارد مورق، مقيم في المنطقة، يطمئن عواصمها القلق من التصادم الأمريكي في الرعاية الاستثنائية لإسرائيل، واستمرار ازدواجية موقفها من القضايا العربية.

وحسب مصادر دبلوماسية مصرية، أشارت إلى أن الحكومة المصرية فتحت جديا ملف العلاقات مع واشنطن، فإن جملة أسباب تحكم الموقف الأمريكي بينها:

١- أن الحكومة الأمريكية كشفت النقاب عن القضية بصورة مفصلة للاستفادة منها، ولكنها لا ترغب حكما في إثارة خلاف كبير مع الحكومة المصرية التي تنظر إليها حسب السفير الأمريكي في القاهرة كحليف مهم، ولكن حليف محكم بضوابط الأسرار التكنولوجية الاستراتيجيية.

٢- والسبب الأكثر أهمية، يتمثل في أن الولايات المتحدة مصلحة في تسريب معلومات عن القضية، لكسب فوائد مع كل من إيران وبريطانيا.

٣- فالتسرب جاء بعد الانتصارات العراقية الحاسمة، على جبهات القتال، والهزائم المتلاحقة للإيرانيين في الخليج، في الوقت الذي تسمى فيه الإدارة الأمريكية لتحسين علاقتها بطهران محاولة لتبرئة نفسها، من أمدادات الأسلحة لصير والعراق معا.

ومن التكنولوجيا المتقدمة التي ظهرت تأهرا في المعارك الأخيرة.

٤- ومن جهة ثالثة، يدخل في اعتبار الإدارة الأمريكية أن يتجنب للصواريخ المتوسطة المدى التي تتنحى بمعايير مصرى أرجنتيني عراقي، مضاعفاتها الأرجنتيني باستعادة جزر الفوكلاند من بريطانيا.







## مشواري مع جمال عبدالناصر

عبد الناصر في صباح ٦ يونيو ١٩٦٧

## «أنا غير قادر على بلع ما حدث»

حالة الرئيس في ٨ يونيو كانت تنعكس على أعظمها ودفينا.. ولكنه سيطر على مشاعره برضا وقال: «لا يمكن أن أترك الأمور هكذا... لابد لي أن أواجه الشعب»

في يوم ٦ يونيو ١٩٦٧ ذهبت لزيارة جمال عبدالناصر ووجدته مهموما وفي حالة حزن شديد لم أره فيها من قبل. كانت مهمتي في ذلك اليوم صعبة، فقد طلبت منه أن يتناول افطوره وأن يأخذ حقنة الأنسولين فاجلني وصوته يقطر الماء، «مش قادر أبلع اللي حصل».

في هذا اليوم أصدر عبدالحكيم عامر قراره بالانسحاب حتى لاتعزل وتباد وقتنا في سيناء. وأيا يكن مدى سلامة قرار المشير عامر بالانسحاب وبعد أن فقد الطيران دوره في القتال وأصبحت قواتنا المسلحة عارية أمام التفوق الجوي الإسرائيلي فقد تم اتخاذ القرار بسرعة وفي حالة من الانفعال والتوتر بقر دراسة هادئة بينه باعتباره القائد العام للجيش وبين باقي القادة العسكريين لمعرفة المزايا والعيوب للانسحاب أو الصمود في المواقع في غيبة الغطاء الجوي.

ونتيجة لسرعة الانسحاب بغير تخطيط سليم له وما شابه من ارتباك وفوضى كانت النتيجة أن تكسدت الطرق بالمعدات والمركبات التي دمرها الطيران الإسرائيلي الذي امتلك سماء المعركة دون مقاومة، فحسونا الجزء الأكبر من معداتنا التي حدثت في سيناء دون أن نشترك فعليا في القتال. ثم أعقب ذلك قرار آخر بدفع الفرقة الرابعة المدفوعة إلى خط المضايق لاحتلالها ولتأمين عملية الانسحاب ولكن هذه الفرقة عجزت بدون غطاء جوي بحميها عن إيقاف تقدم القوات الإسرائيلية نتيجة تركيز الطيران الإسرائيلي عليها في المضمار المكشوف، واضطرت إلى الانسحاب بعد أن منيت بشنات فادحة.

في صباح ٧ يونيو قابلت الرئيس جمال عبدالناصر الذي قال لي بلفظ مصمومة بالأمل أن الرئيس هوريي بومدين اتصل به من الجزائر وطلب منه أن يؤجل الانسحاب، وأنه سوف يرسل إليه خمسين طائفة للصمود. ولكن الأمور سارت بأسرع مما كان متوقفا وتطلعت معداتنا في سيناء قبل أن يصل هذا الدعم الجوي. ولا شك لدى في أن عبدالناصر لم يكن حتى ذلك الوقت قد أبلغ بمدى الدمار الذي تعرضت له قواتنا البرية.

**قول وقف إطلاق النار**  
في يوم ٨ يونيو ذهبت إلى الرئيس جمال عبدالناصر، وبق جرس التليفون في بيوميه ولم أدر من المتحدث، ولكني عرفت معظم حديثه تقريبا فقد كان عبدالناصر يكرر الكلام الذي يسمعه من مكانه يكرر كلامه تقرير يلى عليه وهو في حالة تركيز شديد لا يسمح من كلمات. ذكر المتحدث لجمال عبدالناصر أن كل شيء قد انتهى، وأن الاسرائيليين يدعون صوب قنات السويس. قالها المتحدث بالإنجليزية وريدها جمال عبدالناصر من وراءه: They are galloping towards the Canal.

وذكر له المتحدث أن هناك قوة عبرت الحدود المصرية ودخلت إسرائيل، فرد عليه عبدالناصر وذهفه مستوقب «يقي لازم يتعدوا على أنفسهم.. ويتصرفوا». وحين أعاد اليوم ذاكرتي إلى هذه الواقعة أجدني بين أحد احتماليين يخصص هذا الخبر الأخير عن دخول قوة مصرية إلى سيناء النقب، فأما أن المتحدث كان يقرأ على عبدالناصر نصوص برقيات وأردت من وكالات الأنباء الدولية وبعضها يكون غير دقيق فيما يبعث به المراسلون جريا وراء سبق صحفي، أو أن المتحدث نفسه تسرع في نقل الخبر إلى عبدالناصر لكي يخفف من الموقف.

كان عبدالناصر حزينا بعد سماع كل هذه الأخبار وكانت حالته النفسية تفسك لبا. عظيما ودفينا. ولكن سرعان ما سيطرت شخصيته القوية على مشاعره وقال:

«لا يمكن أن أترك الأمور تسير هكذا.. لابد لي أن أواجه الشعب».

وكانت المسؤولية للقاء على عاتقي في ذلك الوقت جسيمة فقد مرض الدكتور ثروت، معما. اضطرتني إلى أن أتولى كل شيء بنفسى.

وكان عبدالناصر في بادئ الأمر يزن فيروا وقف إطلاق النار من عدمه في ضوء ثلاثة اعتبارات:

- ١- لم يكن مشروع قرار مجلس الأمن يوقف إطلاق النار المعروض حتى ذلك الوقت مشروطا بانسحاب إسرائيل من خطوط ما قبل حرب ١٩٦٧، بخلاف قرار الانسحاب الذي أصدره المجلس عام ١٩٥٦.

٢- كان جمال عبدالناصر لا يثق في التزام إسرائيل بوقف إطلاق النار حتى لو قبلناه نحن.

٣- كان جمال عبدالناصر يريد أن يتقوى على رأي الشعب في وقف إطلاق النار وكان يقول لي:

«أنا بتقبل ناس كثير عايز اعزف رايهم بحدودهم ويقلنا وقف إطلاق النار. بيقولون وروا أثناء الهزيمة العسكرية لم يكن بد من قبول وقف إطلاق النار، وما لا شقة فيه أنه كان لهزيمة يونيو ١٩٦٧ وانفياز الجيش بهذه السرعة دون أن يشترك في القتال مع العدو وقع اليم على الشعب المصري والعربي على السواء. ولكن لا يمكن أن نستعيد ثقتنا بأنفسنا دون أن نزال هزيمة بإسرائيل عن خلال معركة حربية وهذا ما حدث في أكتوبر ١٩٧٣ علاوة على ذلك فقد أثرت الهزيمة على شعبية الاتحاد السوفيتي في المنطقة. وعلى الجانب الآخر كانت بشرة النصر



زكريا محيي الدين



أنور السادات



أخيمر أحمد اسماعيل

أمة معترف بهات حرة من التهديدات أو أعمال القتل.

كما نص القرار على عدم جواز احتلال أراض بالقوة وكذا على ضرورة حماية حرية الملاحة عبر الممرات المائية الدولية في المنطقة وتحقيق تسوية عادلة لشكلا اللاجئين.

وكان هذا المشروع أقصى ما يمكن الوصول عليه في ظل توائن القوى العسكرية في المنطقة بعد حرب ١٩٦٧. وفي الوقت نفسه كان جمال عبدالناصر في حاجة إلى قرار الأمم المتحدة ركيزة يبدأ منها العمل الوطني في المرحلة التالية.

**قرار التتحي**  
في صباح يوم ٩ يونيو ذهبت إلى جمال عبدالناصر مبكرا فوجدته يذرع حجرته ذهابا وإيابا مستقرا في تفكير عميق. حيائي روحاني برقته البالية أن أترك وحده، فخرجت بعد أن اطمأنت على صحته.

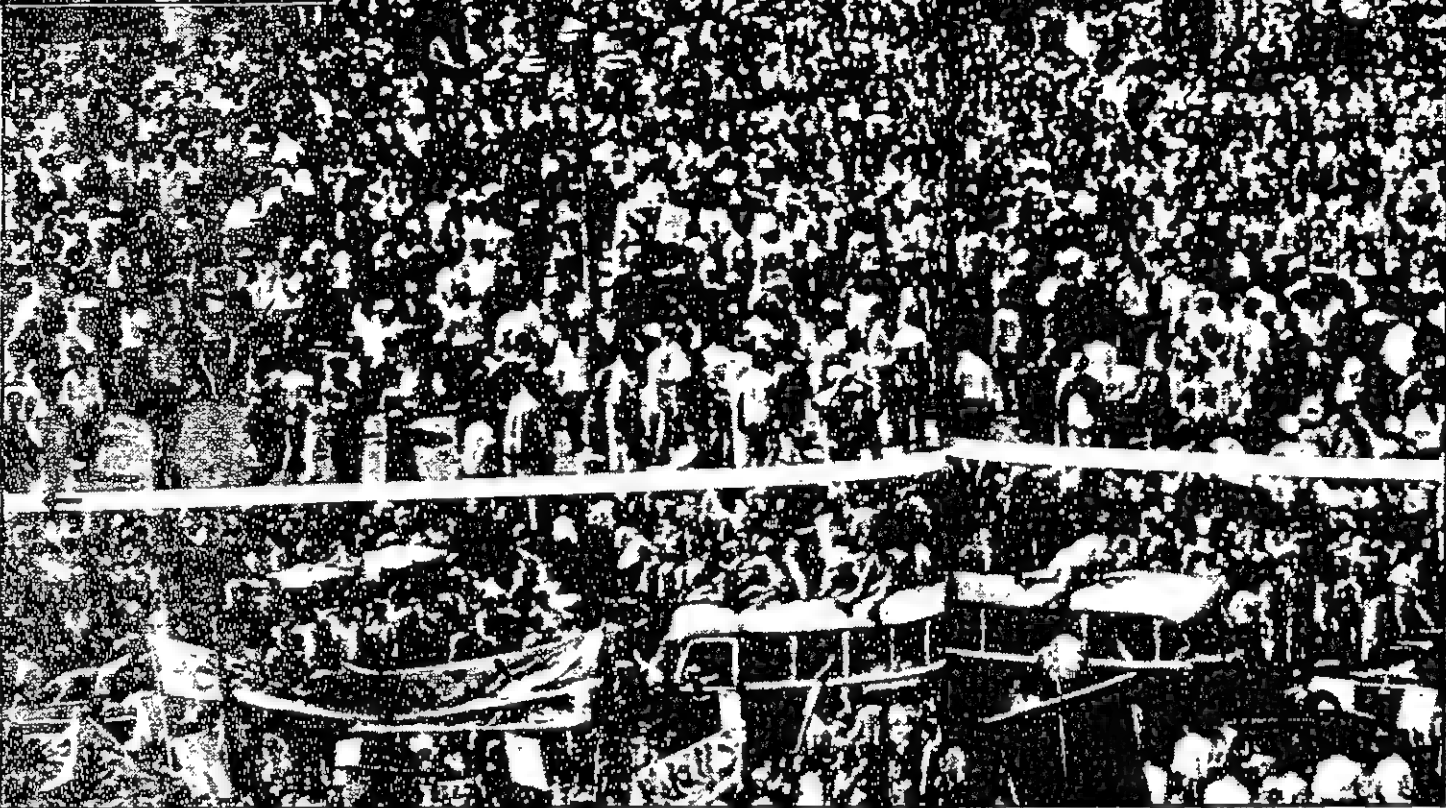
وفي مساء ذلك اليوم شاهدت على التليفزيون جمال عبدالناصر يوجه بيانه إلى الأمة ويعلن قراره بالتتحي. بدأ عبدالناصر بيانه في تأثر والحزن يسبق كلمات وهو يقول لقد تعودنا معا في أوقات النصر وفي أوقات المحنة. وفي الساعات الطويلة وفي الساعات المرة، أن نجلس معا، وأن نتحدث بقلوب مفتوحة، وأن نتصالح بالحقائق مؤمنين أنه من هذا الطريق وحده نستطيع دائما أن نجد اتجاهنا السليم مهما كانت الظروف عصية، وبمهما كان الضوء خافتا.. ولا نستطيع أن نخفي على أنفسنا أننا واجهنا تلك خطيرة خلال الأيام الأخيرة..»

ومضى عبدالناصر يحلل الخطوات العامة للمعركة التي دارت على الجبهة المصرية والجبهة الأردنية السورية موضحا أن اتجاه الضربة الأولى ينبغي بتسويات أعطيت للعدو تفوق مقدرته وتدسنى المدى المصوب لقوته. ومن الثابت أيضا أن قلعنا بحرية أمريكية كانت يقرب شواطئه العدو تساعد مجهوده الحربي وقيام عدد من الطائرات الأمريكية بعطيات الاستطلاع فوق بعض الموانئ.

وحدد عبدالناصر المهام العاجلة أمام مصر وأولها أن تزيل آثار العدوان وأن تقف مع الأمة العربية القادرة بكل طاقاتها



عبدالناصر في الجبهة.. في مرحلة إعادة بناء القوات المسلحة



أسرع وأكبر استفتاء على شعبية عبدالناصر بعد خطاب التتحي..

## هبات الألوف في الشوارع بعد خطيب التتحي أكبر استفتاء على شعبية عبدالناصر

وأمكنناها على أن تصر على هذا الهدف. وقال إن علينا أن ندرس التتحي وحقيقة: فإن القضاء على الاستعمار في العالم العربي يترك إسرائيل بقواها الذاتية، وبمهما كانت الظروف وبمهما طال المدى فإن القوة الذاتية العربية أكبر وأقدر على الفعل. ثم إن الأمر يقتضي كلمة واحدة تسمح من الأمة العربية كلها، فذلك ضمان لا بد له في هذه الظروف. وبين عبدالناصر فحوى رسالة الرئيس الأمريكي له في ٢٦ مايو ١٩٦٧ يطلب الاتيين البادئين بإطلاق النار حتى لا تواجه نتائج خطيرة. كما أن السفير السوفيتي في الليلة نفسها طلب مقابلة بصفة عاجلة في الثالثة والنصف من بعد منتصف الليل ليبلغه بطلب ملغ من الحكومة السوفيتية أن لا تكون البادئين بإطلاق النار.

وعن المسؤولية في تحمل تبعات هذه التتحي قال عبدالناصر أنه على استعداد لتحمل المسؤولية كلها. وأضاف لقد اتخذت قرارا أريدهم أن تساعدوني عليه، فقد قررت أن أتتني تماما ونهايتها عن أي منصب رسمي وأي دور سياسي مفاجأة في كما كان مفاجأة لجمهورياتنا فبعد تم اختيار زكريا محيي الدين ليتولى منصب رئيس الجمهورية ولأن يعمل بالنصوص الدستورية المقررة.

وما إن اختتم عبدالناصر بيانه إلى الشعب بأن هذه ساعة للعمل وليست ساعة للحزن، أنه موقف للثبات العلياء وليس لأيه أثنائية أو مشاعر فردية. وأن قلبي كله معكم وأريد أن تكون قلوبكم كلها معي.. ولكن الله معنا جميعا أملا في قلبنا وضمينا وهدي. حتى خرجت الألوف إلى الشوارع وسارت إلى داره وطوال الليل وبرغم انطلاق مسافرات الانذار أكثر من مرة استمر تدفق الجماهير إلى العاصمة وما أن برز الصبح حتى كانت الملايين في شوارع القاهرة ومن حول بيته تتعرض لقراره

جمال عبدالناصر واضطربنا إلى أن نذهب من طريق صلاح سالم وأن نلتك من خلال التكتات العسكرية لنتمكن من الوصول حيث كان الطريق الرئيسي إلى منزله مسدودا بالألاف الساعرة طوال الليل من حول منزله.

قابلت جمال عبدالناصر الذي قال أنه قرر أن يتتحي وأن يتحمل المسؤولية الكاملة حتى لا تضع اليد في توزيع المسئوليات ويتهو العمل الوطني عن هدفه الأول وهو تحرير الأرض. وقال أنه اختار زكريا محيي الدين لأن في استقامته أن يحصل على شروط أفضل من أمريكا.

وفي اليوم نفسه عقد مجلس الأمة جلسة طارئة غلب عليها الانفعال الشديد للنظر في قرار التتحي الذي رفضه الأعضاء جميعا وطالبوا عبدالناصر بالرجوع عن قراره وقال أنور السادات رئيس المجلس للأعضاء: «لقد كان القرار الذي اتخذته الرئيس جمال عبدالناصر مفاجأة في كما كان مفاجأة لجمهورياتنا فبعد تم اختيار زكريا محيي الدين ليتولى منصب رئيس الجمهورية ولأن يعمل بالنصوص الدستورية المقررة.

وما إن اختتم عبدالناصر بيانه إلى الشعب بأن هذه ساعة للعمل وليست ساعة للحزن، أنه موقف للثبات العلياء وليس لأيه أثنائية أو مشاعر فردية. وأن قلبي كله معكم وأريد أن تكون قلوبكم كلها معي.. ولكن الله معنا جميعا أملا في قلبنا وضمينا وهدي. حتى خرجت الألوف إلى الشوارع وسارت إلى داره وطوال الليل وبرغم انطلاق مسافرات الانذار أكثر من مرة استمر تدفق الجماهير إلى العاصمة وما أن برز الصبح حتى كانت الملايين في شوارع القاهرة ومن حول بيته تتعرض لقراره

في صباح ١٠ يونيو ذهبت والدكتور علي البديري والدكتور ناصح أمين إلى منزل



مذكرات الدكتور

مفتوح وفاتح

استاذ الأثر في الجاهلية

بمطبعة القاهرة

والطبيب النفسي

للرئيس عبدالناصر

[ ٤ ]

كان عبدالناصر حريصا على معرفة رأي الشعب وقال لي:

## «عايز أعرف رأي الناس بخصوص وقف إطلاق النار»

في صباح ٩ يونيو كان عبدالناصر يذرع حجرته ذهابا وإيابا وهو مستغرق في تفكير عميق



موشي دايان

عبدالناصر رسالة قال فيها أنه كان يتتحي لو ساعدته الأمة الآن على تنفيذ القرار الذي اتخذته بالتتحي. وأضاف قائلا: «يطلع الله أنني لم أصدر في اتخاذ هذا القرار عن أي سبب غير تقديرى المسؤولية لتجاوليا مع ضميري ومع ما أتصور أنه واجبي، فاني لأعطي هذا الوطن راضيا وفخورا كل ما لدى حتى الحياة إلى آخر نفس فيها».

وقال: «إن الكلمات تضعني مني وسط زحام من المشاعر يملك على كل جوارحي وأقول لكم بآمانة وأرجوكم تبليغ مجلس الأمة أنني مقتنع بالأسباب التي بنيت عليها قرارى. وفي نفس الوقت فإن صوت جماهير شعبنا بالنسبة لي أمر لا يرد.

ولذلك فقد استقر رأيي على أن أبقى في مكاني وفي الموضع الذي يريد الشعب معي ولتبدأ مهمتنا للعلاج.. ولينصنا الله جميعا بتأييده وهدهاء... ومن هذه اللحظة بدأت أروع مراحل تضال جمال عبدالناصر وبدأ مشوار جمال عبدالناصر نحو إزالة آثار العدوان بعد أن رفض الشعب الهزيمة وقبول شروط المنتصر.

في أن يتحمل كل المسؤولية.. وفيما يتحقق مفاجأة في كما كان مفاجأة لجمهورياتنا فبعد تم اختيار زكريا محيي الدين ليتولى منصب رئيس الجمهورية ولأن يعمل بالنصوص الدستورية المقررة.

وما إن اختتم عبدالناصر بيانه إلى الشعب بأن هذه ساعة للعمل وليست ساعة للحزن، أنه موقف للثبات العلياء وليس لأيه أثنائية أو مشاعر فردية. وأن قلبي كله معكم وأريد أن تكون قلوبكم كلها معي.. ولكن الله معنا جميعا أملا في قلبنا وضمينا وهدي. حتى خرجت الألوف إلى الشوارع وسارت إلى داره وطوال الليل وبرغم انطلاق مسافرات الانذار أكثر من مرة استمر تدفق الجماهير إلى العاصمة وما أن برز الصبح حتى كانت الملايين في شوارع القاهرة ومن حول بيته تتعرض لقراره

في صباح ١٠ يونيو ذهبت والدكتور علي البديري والدكتور ناصح أمين إلى منزل

في صباح ١٠ يونيو ذهبت والدكتور علي البديري والدكتور ناصح أمين إلى منزل

في صباح ١٠ يونيو ذهبت والدكتور علي البديري والدكتور ناصح أمين إلى منزل

في صباح ١٠ يونيو ذهبت والدكتور علي البديري والدكتور ناصح أمين إلى منزل

في صباح ١٠ يونيو ذهبت والدكتور علي البديري والدكتور ناصح أمين إلى منزل

في صباح ١٠ يونيو ذهبت والدكتور علي البديري والدكتور ناصح أمين إلى منزل

**جوائز**

**الثاني**

**عالم المبيعات**

**جوائز عديدة كل يوم**

تسوقوا مع أي فرع من فروع خمسة أوجه الفوائد وأدخلوا على جوائز قيمة من خلال السحب اليومي للحواسيب. ابتداء من ١ يوليو ١٩٨٨. حل شرا. مبلغ ٥٠ درهم أو أكثر. ثم هلهم للحصول على شهادات السحب اليومي للحواسيب.

مبلغ الشراء	عدد الجوائز
١٠٠ - ٢٠٠	١
٢٠٠ - ٣٠٠	٢
٣٠٠ - ٤٠٠	٣
٤٠٠ - ٥٠٠	٤
٥٠٠ - ٦٠٠	٥

حالة الاتصال: سجل إلكتروني. حفظ السحب على الحواسيب يومياً من مساء الساعة الخامسة والصدى في فرع الطباعة. ويتم الإعلان عن الفائزين كل يوم في جميع فروع المجموعة.

**جمعية أبوظبي التعاونية**

ABU DHABI CO-OPERATIVE SOCIETY

PO BOX 833, ABU DHABI UNITED ARAB EMIRATES TEL 666000

TLX 241033 A COOPERS EM FAX (02) 661023



# الأمم

أحكام الحج في ندوة  
دينية إلهي... الجمعة  
دبي - مكتب الاتحاد: ينظم نادي كبار الموظفين بمستشفى راشد بدبي بعد غد ندوة دينية حول الحج وما يتعلق به من أحكام وذلك عقب صلاة المغرب بعد غد الجمعة.  
يشارك في الندوة ثلاثة من الدعاة بمركز الدعوة والإرشاد بدبي، هم: الشيخ عبدالمجيد الشافعي، على حمد خشان، أحمد عبدالباق خضير.

## مسابقة الشباب العربي بالقاهرة:

## عزوة وفد الإمارات بعد فوزه في التصفيات الأولى ١٤ دولة عربية و ٩ فنانين يشاركون بالمسابقة

كتب - مصطفى غزال:  
عاد إلى البلاد وفد دولة الإمارات بعد أن شارك في مسابقة الشباب العربي لبقاء الإشتاء التي نظمتها المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصرية بالقاهرة.  
شارك الوفد في التصفيات الأولى للمسابقة التي بدأت يوم ٢٠ يونيو الماضي إلا أنه اضطر للعودة للإمارات بسبب طول مدة التخصيص للمسابقة.  
وكان الوفد قد غادر البلاد يوم ٩ يونيو قبل وصول الأخبار الخاص بتأجيل المسابقة من ١١ إلى ٢٠ يونيو والتي تستمر حتى يوم غد الخميس. ونجح الوفد في التصفيات الأولى حيث فاز على السودان والكويت وخسر أمام فريق فلسطين بفارق نصف درجة مما كان يؤهله لدخول الجولة الثانية. وأشار يحيى عبدالكريم عضو الوفد إلى أنه بجانب المشاركة في

المرحلة الأولى للمسابقة، أقام الوفد معرضاً للصورة في مقر إقامة الوفود وذلك للتعريف بالعالم التاريخي والحضارية للدولة. كما ضم المعرض مجموعة من الإصدارات الجديدة لاتحاد كتاب وأدباء الإمارات. وضعت المسابقة وفوداً من ١٤ دولة عربية، هي: الإمارات، السعودية، الكويت، قطر، البحرين، سلطنة عمان، مصر، السودان، الصومال، الأردن، لبنان، فلسطين، المغرب، تونس.  
وضم كل فريق ٤ متسابقين إضافة للاحد الفنانين المشاركين في المسابقة والفنانين والرياضيين.

وقال: إن المسابقة كان يمكن أن تحقق نتائج أفضل لو توافر لها تنظيمًا أكثر دقة بالنسبة للمواعيد ومكان التسجيل وأيضا في أعداد أسئلة المسابقة ومجالات التنافس بين الوفود.  
ويذكر أن وفد الإمارات كان برئاسة بلال البدر مدير إدارة الشؤون المالية والإدارية بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة، وضم في عضويته الأديبين ناصر الظاهري، وإبراهيم مبارك، واللاعبين محمد أحمد درويش ويحيى عبدالكريم.

## رحمة والغابة المسحورة

مسرحية قطرية جديدة  
بدأت بروفات مسرحية رحمة والغابة المسحورة من تأليف الفريد فرج وإخراج الفنان سالم ماجد والتي تستعد فرقة المسرح القطري لتقديمها خلال أيام عيد الأضحي المبارك على خشبة مسرح قطر الوطني.  
ويشارك في المسرحية عدد من نجوم المسرح القطري من بينهم هلال محمد هلال وبارك الكواري وإبراهيم مفتاح ومحمد الطوع.  
كما يشارك في بطولة المسرحية عدد من نجوم الخليج من بينهم الفنانة أمينة حسين من دولة البحرين ومحمد أحمد من دولة الكويت وفنانة أخرى من دولة الإمارات لم تتحدد بعد.



مارسيل خليفة.

## مارسيل خليفة في «أغانيها»

يستضيف برنامج «أغانيها» بسهرة تليفزيون الإمارات من دبي اليوم الفنان اللبناني مارسيل خليفة. البرنامج من تقديم مادلين طبر خوري وإخراج هاني الروماني.

## الممثلة اللبنانية سهير صالحاني:

## ما ينتج في بيروت الآن لا يحقق طموحاتنا الفنية

بيروت - رفيف نصر الله  
بعد مشاركتها في مسرحية «ديارو خطو زيرو» تستعد الممثلة اللبنانية سهير صالحاني للوقوف أمام الكاميرا للمشاركة في فيلم تليفزيوني يخرجها رفيف حجاز.  
وتجربة سهير صالحاني الفنية تمتد لسنوات وهي شاركت في العديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية منها بطولة فيلمي «المزيفة» والجهة الخامسة، إلا أن سهير صالحاني تتأرجح في علاقتها مع الوسط الفني، كونه

الليلة وكل ليلة في نادي الدانت

المطرب المبدع روبرت شامه والفنانة العالية ليديا

بالإضافة إلى الفرقة الفنية اللبنانية بتر فلايز

يبدأ الحفل الساعة ١٠ مساءً

للحجز يرجى الاتصال على الرقم ٧٧٩٩٠٠

فندق أبوظبي الدولي Abu Dhabi International Hotel

# الأمم

## أحلى الكلام

الدهر يلعب بالفتى والدهر أزوع من ثعالبه والعبد يقصر بالعصا والحر تكفيسه المقالبه «أبودؤاد الأيادي»

## أول مرة على مسرح القاهرة

## «الديكتاتور» بر يفت

في مسرحية استثنائية  
لأول مرة على مسرح القاهرة يقدم عرض مسرحي سينمائي على مسرح السلام باسم «صناعة الزعيم» ويقوم بإخراجه مسرحيا حسام الدين صلاح والإخراج السينمائي يقوم بإعداده المخرج علي بدرخان، والبطولة لتوفيق الدخيل وضمها الميرفتي وفادية عبدالحق ومحمد جبريل، بالاشتراك مع ٥٠ ممثلا وممثلة من خريجي معهد الفنون المسرحية.

مسرحية «صناعة الزعيم» مأخوذة عن رواية صمويل آرثرز أوى الذي يمكن مقارنته، والتي كتبها عام ١٩٤٥ المؤلف الألماني بريخت. وهي لم تتخصص في حياته. وعرضت بعد وفاته في مسرح الباريس ساميل بالمانيا. وتدور حول احتكار تجارة الخضروات في مدينة شيكاغو عام ١٩٠٨ ويقدم بريخت إلى الاستهزاء بالشخصية الديكتاتورية العسكرية التي كانت تحكم البلاد آنذاك.

والمسرحية تعتبر عودة لتوفيق الدخيل إلى مسرح الدولة بعد انقطاع دام ٩ سنوات وكانت آخر أعماله للمسرح القومي في مسرحية نداء على ملابس السهرة كما تعتبر هذه أول بطولة لفنان المسرحي، بعد أن رفض استمرار العمل بإقطاع الخاص ويقوم ضياء بدور الديكتاتور «أوى» بينما يؤدي توفيق الدخيل دور الشريف «دوجو سرج» وتدور الأحداث حول الأزمة التي يتعرض لها محكرو تجارة الخضروات فليجان لحاكم المدينة «دوجو سرج» لاقتراض ٨ ملايين جنيه، ولكنه يرفض، فيعرضون عليه أسطول لنقل الخضروات في مقابل حصولهم على المال، ويقع «دوجو سرج» في قفص الشرطة. الجهرض يتكلف ٤٥ ألف جنيه ويتم حاليا «أعداء الملايين والديكتاتور» على الطريقة الأمريكية في القرن الحادي.

## صفقة العمري

..فوق المسرح  
صفقة العمري تعيش حاليا حالة رعب.. السبب استعانةها بالوقت فوق خشبة المسرح للاشراق في بطولة مسرحية تمسح على خير ويشتركها البطولة حسن يوسف وعبدالمعتمد مدبري ويونس شلبي.

مكتب الاتحاد - بيروت  
نهاد فتوح، ابنة المطربة الكبيرة سعاد محمد، شقت طريقها بسرعة نحو الشهرة وتمكنت من أن تجد لنفسها موقعا خاصا على خارطة الغناء، وهي قدمت خلال السنوات القليلة الماضية عشرات الأغنيات التي ساعدتها على الانتشار في كل الوطن العربي، وفي حوارها مع «الاتحاد الفني» فتحت نهاد فتوح ملف الرحلة الطويلة:

□□ أين هو موقع نهاد فتوح اليوم؟  
— اعتقد أنني بعد هذا المشوار الطويل تمكنت من امتلاك شخصيتي التي كنت أحلم اليها، وهي التي تستند على العودة إلى الأصالة ومواجهة هذا الانهيار الذي نشهده على مستوى الأغنية اليوم.

□□ لماذا.. بقيت نهاد على خطى والدتها سعاد محمد؟  
— في المنهج فقط أي في البحث عن الجيد، ولكن حرصت دائما على أن يكون هناك فارق بيننا في وسيلة التعبير، فانا مؤمنة بأن لكل فنان أسلوبه الخاص ولا صار امتدادا لظاهرة وهذا يعني أنه لن يصل إلى ما هو مطلوب منه.

□□ بعد نجاح أغنيك «في الليالي» ومن ثم «يا حنين» هل هناك جديد لديك.  
— بالطبع، أسطوانة تحمل أغنيات جديدة وأسلوبا جديدا أيضا فلازم مرة هناك الإيقاعات الغربية في بعض الألحان ولكن هذا لم يتم على حساب الروح الشرقية التي تناسب صوتي.

□□ إن لجأت إلى التوزيع الموسيقي في ألبوماتك.  
— أحاول الاستفادة من التقنيات ليأتي العمل متكاملًا.

□□ ولكن هذه حجة البعض ممن يقدمون لنا أغنيات سطحية تشهد على حالة الانهيار.  
— أحاول كما قلت أن استفيد من الإيقاعات دون التخلي عن الجذوة الأساسية في الفن الشرقي، أنا ضد التحول بهذه الصورة، لأن هذا يعني التخلي عن تراثنا الفني الكبير.

□□ مع من تتعاون نهاد فتوح في أغنياتها الجديدة؟  
— مع والدي المؤلف محمد علي فتوح، والمحن وجدي شيا وكنت مطر محمد.

□□ وكيف تختارين الحانك الجديدة؟  
— أهم ما أسمع إليه هو الموضوع الجديد، الكلمات التي تحمل موضوعا، لا أريد مجرد كلمات ذات إيقاع ولا تعمل شيئا أفرقه للناس، لأن أغنية عناصر أساسية لابد وأن تجتمع لتشكل وحدة لحالة متكاملة، الكلمات، اللحن، الصوت، والتوزيع الموسيقي أيضا، لا اعتقد أن أي فنان معزز سيعيش إذا ما حصل كلمات سطحية وساذجة.. لابد من قلب جديد للوصول إلى الناس.

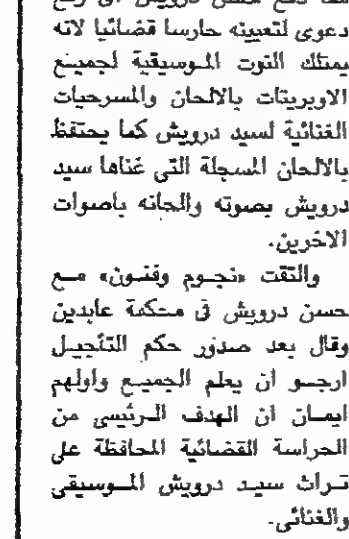
□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟  
— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

تأجيل الحكم في دعوى ورثة سيد درويش

تأجيل تصوي الحراسة القضائية التي أقامها حسن درويش ابن فنان الشعب سيد درويش ضد الطرب إيمان البحر إلى جلسة ١١ سبتمبر القادم، نظرت الدعوى بمحكمة عابدين وصدر قرار التأجيل بعد أن قدم محامي حسن درويش وورثة الموسيقار الكمال والبالغ عددهم ٢٩ حفيدا، أربع محافظه قضيت الاستئناف التي ثبتت أحقية الورثة في تصييبهم من عائد أغنيات فنان الشعب التي يقدمها إيمان في حفلات والفنادق والتلفزيون وعلى أشرطة كاسيت تنتجها الشركة التي يمتلكها كما تضم الحوافظ مستندات تؤكد عدم حصول الورثة على حقوقهم في الأداء، الطلي بعض أعمال سيد درويش.. كان حسن درويش قد أقام دعوى لتعيينه حارسا قضائيا على تركه سيد درويش باعتباره عميد العائلة بعد وفاة شقيقه محمد البحر والد إيمان والذي كان حارسا قضائيا في التركة.. وإقام إيمان البحر دعوى تعيينه حارسا قضائيا وصدر الحكم بإشتراك حسن درويش وابن شقيقه إيمان في الحراسة القضائية ورفض والغنائ.



نهاد فتوح



نهاد فتوح

تستند على العودة إلى الأصالة ومواجهة هذا الانهيار الذي نشهده على مستوى الأغنية اليوم.

□□ لماذا.. بقيت نهاد على خطى والدتها سعاد محمد؟

— في المنهج فقط أي في البحث عن الجيد، ولكن حرصت دائما على أن يكون هناك فارق بيننا في وسيلة التعبير، فانا مؤمنة بأن لكل فنان أسلوبه الخاص ولا صار امتدادا لظاهرة وهذا يعني أنه لن يصل إلى ما هو مطلوب منه.

□□ بعد نجاح أغنيك «في الليالي» ومن ثم «يا حنين» هل هناك جديد لديك.

— بالطبع، أسطوانة تحمل أغنيات جديدة وأسلوبا جديدا أيضا فلازم مرة هناك الإيقاعات الغربية في بعض الألحان ولكن هذا لم يتم على حساب الروح الشرقية التي تناسب صوتي.

□□ إن لجأت إلى التوزيع الموسيقي في ألبوماتك.

— أحاول الاستفادة من التقنيات ليأتي العمل متكاملًا.

□□ ولكن هذه حجة البعض ممن يقدمون لنا أغنيات سطحية تشهد على حالة الانهيار.

— أحاول كما قلت أن استفيد من الإيقاعات دون التخلي عن الجذوة الأساسية في الفن الشرقي، أنا ضد التحول بهذه الصورة، لأن هذا يعني التخلي عن تراثنا الفني الكبير.

□□ مع من تتعاون نهاد فتوح في أغنياتها الجديدة؟

— مع والدي المؤلف محمد علي فتوح، والمحن وجدي شيا وكنت مطر محمد.

□□ وكيف تختارين الحانك الجديدة؟

— أهم ما أسمع إليه هو الموضوع الجديد، الكلمات التي تحمل موضوعا، لا أريد مجرد كلمات ذات إيقاع ولا تعمل شيئا أفرقه للناس، لأن أغنية عناصر أساسية لابد وأن تجتمع لتشكل وحدة لحالة متكاملة، الكلمات، اللحن، الصوت، والتوزيع الموسيقي أيضا، لا اعتقد أن أي فنان معزز سيعيش إذا ما حصل كلمات سطحية وساذجة.. لابد من قلب جديد للوصول إلى الناس.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

— في نتاجي الجديد لحان إيمانية ومصرية وخليجية، وهناك أغنية خليجية بفيلكوني خليجي مميز سوف أقدمها في أسطوانتي الجديدة.

□□ أين أنت من الفن المصري عمة؟

—



## رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ومن أوى بيتيما إلى طعامة وشرايه أوجب الله له الجنة إلا أن يعمل ذنباً لا يغفر، ومن عال ثلاث بنات أو مثلين من الأخوات فادبهن ورجمهن حتى يغنيهن الله أوجب الله له الجنة فقال رجل يا رسول الله أو اثنتين قال أو اثنتين».

عن عائشة رضي الله عنها قالت:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله يحب الرفق في الأمر كله».

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ياكم والسد فان السد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب».

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ياكم والظن فان الظن أكذب الحديث ولا تحسسوا ولا تحسسوا ولا تناسجوا ولا تناسجوا ولا تباضوا ولا تباضوا ولا تباضوا ولا تباضوا».

عبد ميلاد سعيد



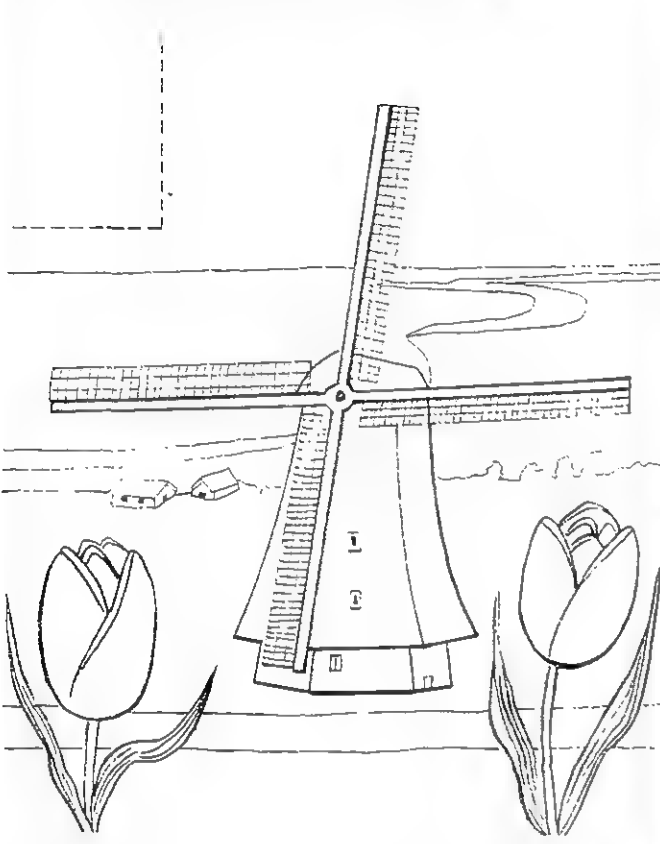
أطفأ الصديق محمد أحمد لبيب شمعاً من عمره المديد وعقيل مائة سنة.

## الفائزون في مسابقة هواة التلوين



عبدالله وأريج توفيق حافظ / أحمد محمد التبريمي / الشارقة.

### مسابقة هواة التلوين:



● **هولندا:** تستفيد هذه البلاد من الرياح القوية لتشغيل طواحين الهواء. تشتهر بانتاج الزهور الجميلة مثل زهرة «التوليب».

● **أحيائي الصغار:** دعوة لقضاء مثمرة مع هذه المسابقة المفيدة والمسلية، فهي تقدم لكم معلومة عن أبرز معالم بلد من بلدان العالم، كما تتجلى لكم ممارسة هواية التلوين المحببة إليكم. المهم هو الدقة في اختيار الألوان المتناسقة الجميلة. وبعد تلوين هذا الرسم اثبتوا به مع صوركم اللطيفة الى صفحتكم بجزيرة الاتحاد.

● العنوان: أبوظبي - جريدة الاتحاد - ص ٧٩١.

● صفحة اولاد وبنات ماما ليل.

## دعاء الصباح

اللهم امنحنا بركات رضاك يارب العالمين.



عرف ان ذلك العالم من المتبحرين في علم الجغرافيا، يستطيع ان يحقق له احلامه في تأليف مرجع جغرافي شامل للعالم المعروف آنذاك، ورسم خريطة سليمة لذلك العالم...

كل ما ذكره الشريف الإدريسي عن قيام الصلة بينه وبين الملك روجر الثاني، هو قوله في مقدمة كتابه «نزهة المشتاق»: «فن بعض معارفه السنية، ونزاعته الشريفة العلوية، أنه لما اتسعت أعمال مملكته، وترأست هم أهل دولته، واطاعته البلاد الرومية، ودخل أهلها تحت سلطانه وطاعته، أحب ان يعرف كيفية بلاده، ويقتلها يقيناً وخبرة، ويعلم حدودها وممالكها برا وبحرا، وفي أي اقليم هي، وما يخصها من البحار، والخلجان، القائمة بها، مع معرفة غيرها من البلاد والأقطان».

وكلمات الإدريسي لا تكشف عن سر هذه الرحلة الى صقلية، ولا عن الطريقة التي تعرف بها روجر الثاني عليه، أو استدعاء بها، وهكذا، لم يكن أمام المؤرخين إلا ان يضعوا الفروض للاجابة عن مثل هذه الاسئلة، ثم يحاولوا اثبات الفروض التي وضعوها.

يقول البعض ان جزيرة صقلية كانت ملجأ لبني حمود الادارسة عندما انتهت دولتهم في الاندلس. ومن المعروف ان

## الشريف الإدريسي

أشهر علماء الجغرافيا العرب

كان الملك روجر الثاني يحشد في بلاطه العلماء من كل تخصص، ويسهل لهم أدوات البحث، وينفق عليهم الأموال بلا حساب، ويساعدهم على تجميع كل العقبات التي تعترض طريق عملهم، فيقول المستشرق ميلر: ان الملك روجر الثاني كان ملتقى

● معلومات تهكم:

### مكتشف الكهوف

يحاول الرواد اكتشاف الاصفاح الجيولوجية، ويحاول المتسلقون بلوغ القمم العذراء، اما المستكشفون، فيحاولون اكتشاف المغاير والكهوف، والجدول التي تنساب في أحشاء الأرض. المستكشف الحقيقي عالم ورياضي في أن، هو الذي يعتد معرفته وفجاعته، لا يرتياذ المتاهات الجوفية الخفية التي ترصد أصداء الشلالات. وهو الذي يجري على الفصوص في المياه القاتمة التي تنساب في الجداول، وتتجمع في البحيرات، وفي الأغوار والهوات الجوفية السحيقة. درس العلماء المستكشفون مغاير ما قبل التاريخ ورسومها الصخرية، كما درسوا حيوان

الاحماق ونباتاتها، والامكانات التقنية التي تتوفر في الشبكات الجوفية، بغية استثمارها لانتاج الكهرباء، أو تخزين الغاز.

### الحسام

بالسيف العريض أو القنطار، واستعمل مدة طويلة لقطع رموس الحكيم عليهم بالإعدام. نصل الحسام عريض ذو جد واحد مهيا لتقطيع الخصم إربا إربا. واستعمله يتطلب من القوة أكثر مما يتطلب من الرشاقة والدقة، كما يتطلب عينا ذرية قادرة على استباق حركات الخصم ومناوراتها. لقد غدا التدريب على استعمال الحسام رياضة. وهكذا أخذ المسابقون يتنازلون في مباريات سلمية استعراضية تتطلب تدريباً جدياً، محافظين بذلك وبدون عنف، على أنبل التقاليد وأعرقها.

### أرناب البحر

● هذا الحيوان الرخوي عديم الصدفة يطلق عليه اسم «أرناب البحر» لأنه يتركنا بمنظر الأرناب القابع. ان الأطراف المتكاسلة لهذا الحيوان البحري تذكرنا بأذني الأرناب. لكن ليس هنالك تساو بينهما في سرعة الحركة. وقد تفصل ان تعتبر هذا الحيوان سلحفاة عندما تراه يحرر جسمه الطري ينبذ اللون فوق قاع البحر اوفوق الطحالب البحرية او عندما يسبح. والسباحة أمر غير عادي بالنسبة له فإذا حدث ان سبح فانه يحرك الهيديين البتورين الكائنين حول الفتحة الظهرية التي توجد داخلها الصدفة القرنية التي تحمي خياشيمه. ورغم ذلك يستطيع هذا الحيوان نباتي الطعام ان يقوم ببعض الأعمال المدهشة فعلى سبيل المثال ينشر سائلا احمر تجاه أعدائه ليكن بذلك سحابة لئلا كما يستطيع أفراس سائل ابيض سام للدفاع عن نفسه. وتضم العائلة الرخوية الكبيرة

### كل شيء عن:

### أرناب البحر

اتواجا كثيرة مختلفة من بينها قعيد البحر الريشي وهو واحد من ازهي هذه الحيوانات بسبب معطفه الهديي.

وتضع انثى ارناب البحر ٥٠٠ مليون بيضة في كل مرة فإذا فقس هذا البيض فان عدد ارناب البحر سوف يكون كافيا لتغطية سطح الأرض كله.

### ديوان سمو ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية

ادارة المياه الجوفية مناقصة رقم ٨٨/٦٥

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع المياني لبلوغها تخصص المشتات المعدنية لتقديم عروضهم لمشروع إنشاء وانجاز وصيانة عدد ٢٥ كرفن ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد نائب مدير البلدية للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ ٣٠٠٠، ثلاثمائة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٨٨/٧/١٦ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٨٨/٧/١٦ الى: صندوق العطاءات ببلدية العين

سالم عبدالله العامري مدير ادارة المياه الجوفية واستصلاح الاراضي

### دائرة البلدية والزراعة / العين «البلدية»

مناقصة رقم ٨٨/٦٦

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات: الرابعة - الخامسة في مجال مشاريع الطرق تخصص طرق، والشركات المتخصصة بصناعة وتركيب أحجار التلميط لتقديم عروضهم لمشروع ارسطة لقصور المقام والخزنة وتوابعها والذي يشمل طرق داخلية وكذلك أعمال ارسطة مشاة ونواقف لقصور المقام والخزنة.

ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / نائب مدير البلدية للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ ٥٠٠٠، خمسمائة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٨٨/٧/١٦ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٨٨/٧/١٨ الى: لجنة المشاريع العامة دائرة التخطيط أبوظبي ص ١٢.

مهندس / علي سيف الناصري رئيس قسم الطرق

## رفاهية بلا حدود من أبوظبي الى كُولون وفينيا

لأنه ليس بالإمكان أبداً بيع ممالك ولا تنال نجد مجالاً لإضافة المزيد من الراحة والرفاهية لرحلاتنا الى أوروبا فقد لجأنا الى تسير رحلات إضافية الى كُولون وفينيا ابتداء من ٢٢ يونيو وحتى ٢٢ سبتمبر لنحقق المزيد من الرفاهية والخدمات المميزة.

الذهاب		
كل يوم ثلاثاء	من أبوظبي عن طريق الدوحة	إلى كُولون
كل يوم جمعة	من أبوظبي عن طريق الدوحة	إلى فينيا
العودة		
كل يوم اثنين	من كُولون	عن طريق الدوحة إلى أبوظبي
كل يوم أربعاء	من فينيا	عن طريق الدوحة إلى أبوظبي

لمزيد من التفاصيل يرجى الإتصال بوكيل سفرياتكم المفضل أو مكتب طيران الخليج



خدمات السفر الذهبي إختياركم الأفضل

هونغ كونغ - نيروبي - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة -



# إعلانات مبهمة

خدمة إعلانية كاملة  
ومتفوقة تقدمها  
إعلانات الاتحاد

مكتب الإعلانات  
٢٤١٦٠ - ٢٤١٦٠  
٢٢٧٧٢٠ - ٢٢٧٧٢٠  
٢٢٧٥٥٠ - ٢٢٧٥٥٠  
٢٢٧٩٣٠ - ٢٢٧٩٣٠

سعر السنيتيمتر/ عمود ٢٤

## أرياء الجواب

تعلن عن  
تدريبها الكبرى  
على الفسيان والتأويلات والتأثيرات المكسي  
كذلك (الطيران) (التأويلات) (المشغولة)  
بالترتيب والبريد بالترتيب  
أعمال منزلية على الجابات  
المشغولة والبريد بالترتيب  
٢٠١٢٢٢٢

## المركز الأمريكي لتعليم اللغات

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## مؤسسة ندى لملاص الأطفال

فرصة فريدة للتعليم  
مؤسسة ندى لملاص الأطفال  
فرصة فريدة للتعليم  
مؤسسة ندى لملاص الأطفال

## الحمد

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## مركز اللغات الحديث

MODERN LANGUAGE INSTITUTE  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## للبيع

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## أحدث تصاميم وتصنيفات

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## مؤسسة ندى لملاص الأطفال

فرصة فريدة للتعليم  
مؤسسة ندى لملاص الأطفال  
فرصة فريدة للتعليم  
مؤسسة ندى لملاص الأطفال

## أحذية دالبيا

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## وكالة السفر للسفن

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## مركز النهر الى نقل الحجاج

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## مكتب استشاري

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## مؤسسة ندى لملاص الأطفال

فرصة فريدة للتعليم  
مؤسسة ندى لملاص الأطفال  
فرصة فريدة للتعليم  
مؤسسة ندى لملاص الأطفال

## للبيع

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## مركز نقل الحجاج

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## معدات وآلات ومعدات تبريد مياه

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## مؤسسة أمة التجارية

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## مدرسين

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## رحلة رائعة الى قبرص لمدة ٤ أيام بسعر ٢٢٨٥ دولار فقط

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## إعلان تعديري

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢

## مؤسسة ندى لملاص الأطفال

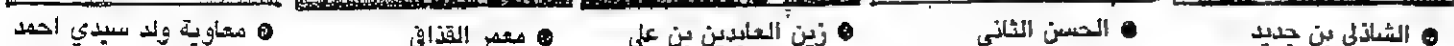
فرصة فريدة للتعليم  
مؤسسة ندى لملاص الأطفال  
فرصة فريدة للتعليم  
مؤسسة ندى لملاص الأطفال

## وكالة البايو لاسفرات

٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢



الجاردیان



افتتاح بنك سعودي قريبا هناك ليكون  
انظمة ذات ايدولوجيات متضاربة  
يسعى كل منها للسيطرة الاقتصادية  
واذا كانت السيادة الغربية على  
الصعراء الغربية تعنى الكثير بالنسبة  
لدول المغرب وشعبها فإن استقلال  
الصعراء يعنى القليل بالنسبة  
للجزائريين من شعب الصعراء  
والغربية وان التوجه الى التكمال بدلا  
من التنافس الى درجة الاقتتال  
سويدي بالضرورة الى تخفيف المشكلة  
الصعراوية

وبينما كان الاختصار الجزائري  
بطيئا وثابتا فان الدولة والرايدياتية  
الخراسانية في شمال افريقيا - ليبيا -  
تتميز بالاعتماد المتوجه للسقف قنرت  
بييرسترويكاء الغذاء المتجسد في  
تغييرات ليبرالية في الدولة وبين  
عرض لافت للنظر بحسن النية  
الخارج وتمثل ذلك بالاعتراف بنظام

المزاج من الصعراء التي على اية  
حتى عهد قريب يصورون على استحالة  
تحقيق الغرب الكبير دون تسوية  
قضية الصعراء - يعطين اذن كما  
يبدو للرأي القائل ان اناجاز والغرب  
الكبير سوف يهيء اطارا لتسوية ما  
كان النزاع الصعراوي على اية

فقتل الزّراعة من سيطرة الدولة الى القطاع الخاص، وتشجيع القطاع الخاص ضد الجزائر اكثر نحو الاساليب الليبرالية السائدة في المغرب وتونس.

وهذه البرلمانية الجزائرية له بعدها الخارجى وقد عبرت عن نفسها في تنويع الخيارات وابواب التعامل وى نقل الموقع الجغزى على الساحة الدولية فانكنا اذات الجزائر قد حافظت على صلاتها بدول كليبيا وايران الا انها اذات باستمرار على بناء علاقات افضل مع الدول العربية والمعتدلة».

فرض الغرب بما فيها الولايات المتحدة الامريكية.

ولم تكن مصداقة ان الملك قد عاىة الملكة السعيدة وهو صديق حميم للمغرب ظل في الجزائر بما بقية المغرب، لكن حين حاضرا اهتمام القبة الغربية... ومن الجواب

اضطرت لاتخاذ تدابير تقشفية  
وتستورد دول المغرب عموما نحو ٥٠  
بالمئة من احتياجاتها الغذائية من  
أوروبا لكن مع دخول اليونان وإسبانيا  
والبرتغال الجماعة الاقتصادية  
الأوروبية فإن صادرات الدول العربية  
لأوروبا كالأزياء والمصناعات في حالة  
دعوى وتنافس وستقل أكثر في ١٩٩٢  
موعد الوحدة الاقتصادية الأوروبية..  
دول المغرب التي تبلغ نسبة تباعدها  
التجارية فيما بينها نحو ٢٠ بالمئة من  
تجارتها الخارجية أكثر وعيا الآن  
للمخاطر التي تعود عليها إذا ما قُحت  
حدودها فيما أمام الانقراض للناس  
والبضائع والأسواق كخطوة  
أولى في مسيرة التوحيد لكن تعرف  
على عجلات واسعة العمل التنامي  
فيما بينها الجزائر يضاعفاتها الناشئة  
والغرب ازدهت الكفوة نسبيا وتونس  
ومغربها وبليبيا باهوالها والفقر  
موريتانيا يساهموا



● **فهد بن عبدالعزيز**  
الوحدة .. الضرورات والاحتياجات  
الاقتصادية.

من النادر أن يحتفل العقد في اجتماعات القمم العربية بحضور جميع الدول الأعضاء والمنظمة التي تكون الإمة العربية الكبرى وهذه مسألة التي لا تثير أي استغراب في هذه الأيام لكن الذي يعين أن يثير شيئا من الاستغراب حقاً أنه عندما التقى قادة الدول العربية الخمس الواقعة في الشمال الإفريقي وذلك بعيد القمة العربية الأخيرة في الجزائر أكانت أول مرة في الإطلاق يعقدون مثل هذا اللقاء فيما بينهم منذ تحريرهم من الحكم الاستعماري وتحضر اجتماعهم أنشاء لجنة مهمتها تحديد الوسائل لتحقيق وحدة العرب الكبير، وجاء في الإناء يوم الأربعاء بلن المضي أن الجزائر وليبيا قربتا عقد استفتاء خلال سبتمبر المقبل على نوع من الوحدة بينهما على أسس الافتراض بأن هذه الوحدة ستكون في ظل الوحدة الأوسع.

قسري ثم طلاق سريع مع ستة أشهر أخرى على الأقل.

والنقاس قائم الآن بين السبيلين إذ تبعا لنمو الجزائر لتسهر مفهومها لتتأكد من الغد الذي يبدو مساهرا للمفهوم الجزائري لايقوى على مقاومة

ويهدد القرارات تكون الجزائر قريب وتوسا وليبيا وموريتانيا قد مرت هذه الحدودية الوحيدة قامة إلى نهاية المرحلة في عالم غير خط اشواقة إلى التوحيد والاكتمال يكامل بفعل الحقائق المتسرلة والاشفاق.

في الأساس هناك فريقان لتحقيق وحدة العربية الأولى هو التنازل والتراجع من دراسة ناجحة. هديايات التبادلية وانظر في وضعية لأطراف الوحدة المعنية بلطوى هذا التنازل في بناء الوحدة كونهن الضرورة بطيئا ومعقدا وإن توترت إلى شيء وسبب التقييد - حركة الرئيسية في التجمع الوليد بآثارها عموما في العالم العربي قبلها تلك قدر من الجدية أكثر أي طرف آخر.

ويعزم المرء في كل مكان في دول المغرب من يقول: «إذا كانت الأمم الأوروبية - برعاياتها القديمة واختلافاتها اللغوية والثقافية - قادرة على تحقيق الوحدة الاقتصادية فلماذا؟» لا يستطيع نحن أن نفلح ذلك لكن أوروبا لمجرد مثال يحتذى فأوروبا تقدم ذلك المثل الجوهري باله الأهم الذي يضمن لنبل تحقيق

وإن لكل بلد ظروفه الخاصة  
والبلدان الكبريان الجزائر والمغرب  
الكل منهما طرفو فاجزائر صاحبة  
الاستثمارات والانتاج القطري بدأت  
تخسر بصروة مفرية منذ ١٩٨٦ بعد  
الانحيار في اسعار النفط المقرب  
التي كان يكفلها اسعار ١٠٠ بالية ٠  
قيمة مستوداتها أصبحت تسكب لكن  
الصمدية النفطية ساهمت في العرق في  
التمانة التقلبية الاساسي للعامة  
المشتركة من الكثار السكاني السريع  
تفكك من البدين بعد ٢٢ مليون  
شخص ومن البطالة واحاطوا ٢٠  
الشاب .. وعلى كل من البلدين دين  
خارجية تبلغ ٢٠ بليون دولار  
حاجة الجزائر يدها لاقتراض من  
الخارج الان ليس من اجل المشروعات  
الاستثمارية بل للشراء  
حتى يلقى الغنية بالنفط والضيئلة  
السكان ومنتاجه الى مخطط قروي

ان ما حول "المغرب الكبير" فجأة  
 سمح لهم الى احتمال ممكن ليس  
 يمساة حل الخلافات السياسية  
 وبخاصة الخلاف الجزائري -  
 المغربي حول الصحراء المغربية لانه  
 التغير الفصلي في المواقف والأيض  
 الجزائرية ضمن وفاة هواري بومدين  
 سار الرئيس الراجماتي الشاذلي بن  
 جديد في نهج التخلص التدريجي من  
 الارث الايديولوجي - اشتراكية  
 صامدة مركزية في الداخل وتوجه  
 عقيدتي معاد للامبريالية في الخارج  
 وقال الشاذلي "اننا قد اخبرنا بن  
 المشاعر والاعتقاد فانا نختار  
 الاقتصاد، ونأى بنفسه عن المعاكسة  
 المعياء للنجاح الشرقية والفرنسية  
 وسلك سبيلا يحقق في تصوره مصلحة  
 الجزائريين.

# اعلانات مؤتہ

[illegible]

معرض عرناطه		صدق أو لا تصدق	
رسالة عامة بأول من أعمالنا الخاصة			
٧٠ درهم	تايورماكبي	٢٠ درهم	بيبي دول
٤٠ /	فستان شاتل	٢٥ /	قميص نوم
٥٠ /	فستان شاتل	٢٥ /	تنورة شانيل
٥٠ /	بلوزة شاكيب	٢٥ /	تنورة شانيل

**شيشي سارة**

**مصنوع**

**الطبيات**

**للمأكولات العربية**

شارع الاستقلال / امام فندق زوايا ٢٧ / ٣٩٤٠٨١ تونس

[illegible]

الخاضع من  
 حبوب الوجه والشمس  
 رمضان  
 هاتف  
 ٢١٥٦٨٤  
 ديت

مدرسة الخليج  
التعليمية  
إدارة وسجلات جديدة  
٣٥  
دعماً للساعة  
٢٢٧١٤٩ / ٢٢٧١٤٩

**مباركة أمل حياتي**  
عرض خاص لمدة اسبوع  
ابتداءً من ٣٠ درهماً  
مع مكياج مجاني

لِقَوَامِكَ  
تَمَارِين رِيَاضِيَّة  
لِلسِيَّاحَاتِ  
هَافِظَةُ رَنْدِيَّة  
٢١٥٦٨٤

**حملة سيف مسعود الظاهري**  
**لقتل الحجاج**

تعلن عن فتح باب التسجيل لإداء فريضة الحج هذا العام ١٤٨٨ هـ ١٩٨٨ م سوف تقدم الحجة بتقدير كافة الخدمات حسب الشروط التي يتفق عليها في العقد المبرم بين الحاج والحلقة واللجنة الوطنية

١١١٤/٤ - ١١١٤/٥ - ١١١٤/٦ - ١١١٤/٧ - ١١١٤/٨ - ١١١٤/٩ - ١١١٤/١٠ - ١١١٤/١١ - ١١١٤/١٢ - ١١١٤/١

**حكومة التشادية**  
**دائرة الشؤون المالية والإدارية**  
**إدارة الشؤون الاقتصادية**  
**اعلان**  
**بصل وتصفيّة**  
**شركة المشرق العقارية**

يعن للجميع بأن الشركة المذكورة وهي شركة مساهمة خاصة محدودة المسؤولية بالتجارة (شركة) (٢٠٢٠) وشهدت انتسابها لفرقة تجارة وصناعة التشادية رقم (٨٨٨) من له حق أو أكثر في اقتناء أسهمها وتصويتها وطبقا بقوانينها ،

فعل من له حق أو أكثر في اقتناء أسهم الشركة بداراة الشؤون الاقتصادية والتصفيّة من شأنه ان يعرض المذكر خلال مدة اقصاها (٢٠) يوما

من تاريخ النشر ، علما بأنه في حال عدم قيام اعتراض اصولي خلال المدة المذكورة سيصار الى سحب قيد وتراخيص الشركة .

للمشركين

**وطول**  
**معدن ورشة**  
**نجارة بحالة جيدة**  
للإحضار  
للمالك / ٢٤٨/٤٨ / أريحي

**محمد توفيق الخديوي**

**تصان الحكم**

الصادر في يوم الأربعاء ١٥ من شهر ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٧/٢٩  
أنا حسن شريف الجفري قاضي المحكمة اوبوليتي الشرعية  
قد نظرت القضية رقم: ٨٨/١٧١٦ المقيمة في ١١٨٨٨/٧/٢١ المرفوعة من  
الدعي: محمد نور الاسلام نور حسين ضد الدعي عليه صالح احمد  
نزيير احمد في موضوع فسخ شراكة واصدرت الاتي: حكمت المحكمة  
غليظا على الدعي عليه صالح احمد نزيير احمد بفسخ الشراكة التي  
بيده وبين الدعي محمد نور حسين في المال لاسماء شركة بدفع اتعامل  
المجتوب حسب دعي الموضوع رقم ٨٥/٢١٣١٧ بتاريخ ٨٥٩٨/٧/٢٠

**البيع**  
بوتيك طابقين للملابس  
التسائية والولابية بموقع  
ممتاز بالخاوية بخامل  
محتوياته ت: ٣٧٨١٣٤ /  
٣٤٤٨٠٧/ ابو ظبي

حكومة الشارقة  
دائرة الشؤون الإدارية والإدارة  
ادارة الشؤون الاقتصادية  
اعلان  
بشمل عقد وتوافض  
شركة المصنع الوطني للمجوهرات (تحت التصفية)  
يعلى للجميع بان الشركة المذكورة قد اعلني المصفي ابراهيم برك وشركاه محاسبين  
قانونيين اعمال التصفية منها وقدتم بطي بشكل ديثار وتواخيها في امانة  
الشارة.  
على كل من لم اى اعتراضا التقدم به خطيا الى قسم الشركات بادارة الشؤون  
الاقتصادية خلال مدة اقصاها (١٥) يوما من تاريخ النشر، علما بان استمرار اى اجابة  
الطلب على انتهاء ابدع عدم ايجاد اعتراض اصيل.  
قسم الشركات

توزيعات Sale
توزيعات Sale
توزيعات Sale

معرض

# موسميات الشباب



**مفاجأة**

التوزيعات الموسمية  
موريلات عديدة من :-

- غرف النوم • أطقم الجوارب
- غرف الطعام • دراليات الحائط
- التي • صلبنا • إيطاليا • إسبانيا
- ويوسف • ...
- جوارب في أنواع • موريلات
- ومقاسات مختلفة

توزيعات Sale
توزيعات Sale
توزيعات Sale

١٧١٧٤  
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 حسن شريف الجفري  
 القاضي بمحكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**

استدعاء للفصل في الدعوى  
قضية شرعية رقم ١٩٨٨/٩٨م

الى سيد هاشم احمد زبيدي / باكستاني  
العنوان: بالنتش

بما ان الدعوى ورقة سيد احمد زبيدي قد رفعوا عليك دعوى اخراج وارث فالتت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الخامسة صباحا من يوم ١٩٨٨/٩٨م لاجلابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان الترخيص المذكور له حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي وثائق او بيينة تعتمد في دفاك. وفي حالة فشلك في الحضور في الموعد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى غيبك.

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ١٩٨٨/٧/٤م القاضي محمد اللقب بابي القاسم

<p>حملة الشريف النقل الصالح</p>	
<p>يعلن عبد الستار تسعيل أسماء وضيوف الرحمن حيث تفقد بتقدير كرامة الخدمات حيث القدا المرم بين الخايع والحالة . يوجهه بكه مكيف بحوار الحجرة الورطى .</p>	

للحجز والاستعلام الاتصال : ● المكتب الرئيسي : البوئبي جوار وزارة التربية والتعليم  
٣٣٥٧٧٧ - ٣١٤٣٢٦ / ٧٥٧.٦١ / البوئبي /  
● عمارة والشارفة / ٤٤٤٨٦٦ / ٤٤٤٥٤٩ / عمارة أمام الباد لشارف بن بشاره سيف محمد الكعبي  
شارفة / ١٣ / رأس النخبة / ماله محمد صالح شقة اشع ٦٦٥٤٩ / ٦٦٥٤٦ /







## A black and white illustration featuring a falcon on the left and a camel on the right. The falcon is perched on a branch, looking towards the right. The camel is standing in a desert-like environment with some sparse vegetation. The entire illustration is framed by a decorative border with a repeating geometric pattern.

اعداد و اشرف الشعاع  
محمد بن راشد الشامسي

**من كلمات / معالي الدكتور - مانع محمد العتيمة**

يا شوق شوقني لك الشوق  
أوقيت من لشواق مافوق  
يا شوق خذني حبك إسوق  
خذني ولا بقي سار برفوق  
يائي أو كان القلب مغلق  
بالين جيت أو كنت عا الذوق  
جيت أو صرت العوق عالعوق  
صيه إسهم رمشك يا غرنوق  
يا طول وقت منك مفروق  
اشتاق لك يا شوق واتوق  
خسك شرا شعال لبروق  
نوره إيجدي حادي النوق  
مالك ذكر تتسوق إسوق  
منزلك في سابع مما فوق

أَمُوتِ وَأَلْحِنِ وَأَلْحِنِ

يا وتكسي من ليعتسي يخالـج  
البارحه بايت وأنا مستـارج  
اذكر وليفأ في المحبة صـادج  
وع حب خلّي ماهنالي لايج  
القلب مشفج له وعليه يخـافج  
ويلام قلبين في المحبة غـارج  
يرحن نباتي من أسبابه حـارج  
نورهم شمرهم الخناشي لغـارج  
مبخصوص من عوقن في يوقـي سـارج  
اعزي وكنتي وسط غبه غـارج  
ولعي وما للعيان قلبي ضـايـج  
ونوح وسبع من حشايه طـارج  
ومن كثر نوحى برح حلقي طـابـج  
متولعه وروحي وقلبي عـاشـج  
غض الصبى والحد كنه بـارج  
وصله غدا لي في الزمان مشـافـج  
ويا طير يحامل جنوح سـوابـج  
وعليه سلم لي سلام فـايـج  
وصنه وقاله لا يكون يـوافـج  
وان كان يفيده المعالج عـالـج  
ونجيت دش البيست كنك سـارج  
خلك فطين في الحديث وحـائـج  
وطين عن لافي الحديث اتـسـابـج  
جيب الصراحة والكلام السـوائـج  
زقه ابتحيه مع سلام مـرافـج  
ومن قيل ما وادعك ماشي فـارج  
وسير عنك للحبيب شـافـج  
ويعزّز الله والسماء والطـارج  
لقطف زهر فعرو السمن السـوارـج  
وطليب إله العيرش ربن رازـج  
والختم صرّع النبي العـارج

# 1

<p>         جَدَّكَ اللَّهُ مَا تَرْفُقُ بِخَالِي          أَوَّلِيكَ لَسَمَا غَوِييَ لَا غَوِي          مَعْدَنُ الْمَكَارِ مَا فِيهَا أَحْيَالِي          مَيْلُ الْخَيْرِ لَكَ مَيْلِي يَوْسَى          حَبْلُكَ السُّرُوحُ مِنْ رَدِّ الْأَهَالِي          مَضَىكَ مَا حَمَلْتَنِي مَا غَوِي          لَا تَعْتَدُ لَكُمْ سَوْدَ الْبَالِي          مَعَرُ / طَالِبُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّمَيْثِي       </p>	<p>         مَعْدَنُ الْمَكَارِ مَا فِيهَا أَحْيَالِي          مَيْلُ الْخَيْرِ لَكَ مَيْلِي يَوْسَى          حَبْلُكَ السُّرُوحُ مِنْ رَدِّ الْأَهَالِي          مَضَىكَ مَا حَمَلْتَنِي مَا غَوِي          لَا تَعْتَدُ لَكُمْ سَوْدَ الْبَالِي          مَعَرُ / طَالِبُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّمَيْثِي       </p>
---	--

يوم ارتفاع الميازين

البارحة يوم ارتفاع الميازير -  
أُلبس بان الصبح ماغضت العين  
يا وتسي وننت اربوع امعطين  
ونات مطعسون وربعه امجفين  
في شف من لونه مثل شمس اتبين  
إجلتهم وأصبحت انا خالي إيدين  
يا غارة الله كيف اضيع وانا اذهين  
شرعي اغمرن لي أو شرع غيري مولين  
يا نفس كم انصح باطن أو تعصين  
خايف على كثر المحبة تذوبين  
من هيرهم أنسى على القلب يرحين  
يتلامعن له بين خديه برقين  
سبحان من سواء من صفوة الطين  
جرته ابرب نزل حروف ياسين  
أذكر عهد سالفات ويامين  
ياليت لي في كل يصب جناحين  
ناجل مرض من هيرهم فوق هين  
صم الحجر لونا له انحيت بيلين  
ان كان هم لي بالتعذيب راضين  
وان كان هم لي بالمخوات صافين  
مالي إمعين أولا من ايقول مسكين  
عايف لذيد النوم والقوت يازين  
عزبل من يمشي أو قلبه جسيمين  
يا لمطاعي ودي جدامهم سلامين  
وتخيري عن حال غالي الثامين  
حلو الحيا بو نهود كما التين  
قلبي املع في هواهم من استين  
تمت وصلى الله على مظهر الدين

## غلطة عدد ١

عَلَّلْتَنِي قَلْبِي وَأَنَا أَهْوَاكَ  
قَصَّرْتُ مِنَ الرُّوحِ وَفَاكَ  
وَأَقْصَيْتُ مَا يَتَصَيِّهُ لَوْلَاكَ  
كَيْفَ الْغَدْرُ تَجْزِي مِنْ أَعْطَاكَ  
خَبَيْتَ ظَنِّي شَ الَّذِي يَاكَ  
قُدُورَةً وَفَا كُنْتَ اتَّحَرَّاكَ  
غَاطَةً عَمْرَ وَالْجَلِيلِ يَنْصَاكَ  
تَصَفَّقْ عَلَى الْيَمْنَى بِبِيسْرَاكَ  
حَدِّ يَسْجُ وَحَدِّ يَشْتَاكَ  
عَنْ تَبَعِ حَبِّكَ مِنْ عَرَفْنَاكَ  
يَا مَا حَسْبُنَا مَوْلَى شَرَوَاكَ  
وَأَخْرَصْنَا شَخْصَ يَسَوَاكَ  
وَاسْكَنْتَهُ الْخَفَاقَ مِيرَاكَ

شعر/ أحمد السلامي

# الفرد والجماعة

أبعت نساء صرخة عجبين ورواد  
بازكي حيايت بها ينطق الضاد  
توصل بصل دخل حفيناه بعهاد  
ساد الزمن كله ضحاثات لجساد  
خف وخفا شوفه على غير معتاد  
واليوم له مني سؤال وتنشاد  
سمراد قلبي والنظرين رصاد  
بو قدلن كالليل والخال ورا د  
بيت عيانه كنه الريم لي عا د  
ابني جوابه كان ماهوب عفا د  
شعر / **عند الله خميس الكعبي**

قلب الحسود او لوتعاين سعيه  
 يغلي كما تغلى بطون المرائل  
 هيهات يصفى ماتباطن ظميره  
 لو كود تبذل له جميع الفعايل

«لَا تُشَاكُّ»  
إهداء إلى جميل الميما «م»

لا تقول الحظ واقصاك النصيب  
حدّك وخلاّك عني تبتعد  
مستحيل انساك لو عني تغيب  
ومستحيل ايكون لي غيرك احد  
يا نظير العين يا اعلی حبيب  
انتہ الیّ فی قواہی للایہد  
لک انا مشتاق یا لفر اللیب  
مثل شوق الیّ عن احفاده فرد  
صورتک قدام عینی ما تغیب  
یا هنا روحي وعمري والقصد  
لا تعذبني انا منك صوب  
کیف یتعذب محبّ یجتهد  
کم انا اذاریک واتسقى النحب  
واصفق الیمنی علی الیسری نکد  
فی بلادی عایش مثل الغریب  
والسبب فرقاک یا نور البلد  
لو شکیت ونحت مالی من یشب  
ورغم هذا باقیکلک علی العهد  
کم انا تمیت لی مرّة تحیب  
واترقّ بالذی صان الوعد  
یا حسافه کیف صدقت الرّجیب  
لی سعوک بالخدیعہ والحسد  
شعر/ سالم بن عمر

السلامة

أترجم لك أحاسيسي أمامك  
وانته جهل بالتي جراتي  
أحاول كسبها خلفي قربك  
ولكن لئلا سيف حيت قالني  
خساره يا خساره في خسارتك  
تبيع التي تراك بكل غالبي  
أدري لك ولا أرخص مقامك  
وانت الحب عندك كالتسالي  
عزير غالي عندك مسامك  
فدتك الروح والمهجة وحالي  
وهام القلب من شدة هيامك  
وحبك في ظميري كدسطاسي  
سهير العين بحلا لك منامك  
وأنا جفني فلا غطى وذالي  
وتحتلي ويحييني إستقامك  
وجتلي صار من إيدك حلالني  
فقلت اضير على الهجران دامت  
صغير السن عقلك ما يالي  
كثر حبي لاسمك أو كلامك  
نقشت حروف اسمك في خيالي  
شعر/ سيف سالم الدح  
الشارقة

## علیٰ لفواد ملک

عن هالظويل وقع لحسوس  
غير الذي في القلب مغروس  
زد المها واهدابه اعكوس  
لي هب شرتا لافي الكوس  
عن لايين السد مغموس  
وعن لاتذيعه ناس ارموس  
حيه على لفواد معكوس  
ايدور لي في الفكر ناموس  
يوم الخلايا باتو انعوس  
مادار لي في الغي هاجوس  
شعر / خليفه / انشد من سبت - ديسي









● منصور عبدالله.. بطل العرب الجديد.

# الذهب والفضة مع اللامعات منصور بطلا لشباب العرب.. ونجيب الوصيف

## استقبال خاص للطلالين في مطار دبي الدولية

التاسع جاء لاعب البحرين شكري يوسف برصيد ٢٠ نقطة، وفي المركز العاشر والأخير جاء اللاعب الفلسطيني أمين منذر بدوي برصيد ١٠ نقطة.

وكانت البطولة قد افتتحت بمشاركة ١٠ لاعبين يمثلون ٨ دول عربية، حيث شارك العراق بلاعبين بوصفه البلد المضيف، وشارك نجيب صالح ممثلاً للإمارات بينما شارك زميله منصور عبدالله بوصفه بطلا ناشئاً العرب تحت ١٦ سنة، وحسب لوائح الاتحاد العربي للشطرنج يجب لعب الفئة الأدنى المشاركة في الفئة الأعلى منها.

### بطولة مزدوجة

وبطولة الشباب تحت ٢٠ سنة، أصبح منصور عبدالله، بطلا للعرب في مستوى الناشئين تحت ١٦ سنة والشباب تحت ٢٠ سنة، فقد سبق منصور الفوز بالبطولة العربية للناشئين في سبتين الممهي، ويستعد للدفاع عنها في سبتين القادمين.

كتب - يسرى عبداللطيف:

في منتصف الليلة، يصل مطار دبي وفد الإمارات الشطرنجي قادم من بغداد، ومعهما بالذهب والفضة، لبطولة العرب الفردية الثانية للشباب، والتي اختتمت في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول، وأسفرت عن تتويج نجم العرب والإمارات منصور عبدالله بالبطولة والميدالية الذهبية وتتويج زميله نجيب صالح بمركز الوصيف والميدالية الفضية.

وكانت الجولة الأخيرة من البطولة قد انتهت قبل ساعتين من مراسم الختام مساء أمس الأول، وحقق خلالها منصور عبدالله تعادلاً مع لاعب قطر الحارس الخاص، مثلما حقق نجيب صالح تعادلاً مع السوري فيراس الطحان.. وبالتعادلين يتفرد نجما الإمارات بالمركزين الأول والثاني دون مشاركة من أحد، حيث بلغ رصيد منصور النهائي ٢٠ نقطة، وبلغ رصيد نجيب ١٩ نقطة، بينما جاء اللاعب الليبي انس ناصر في المركز الثالث والفردية البرونزية برصيد ١٦ نقطة.

### النتائج النهائية

برصيد ٢٠ نقطة، احتل لاعب العراق محمد طه ونوح علي حسين المركزين الرابع والخامس، وفي المركز السادس جاء القطري الحارس الخاص برصيد ١٩ نقطة، واحتل السوري فيراس الطحان المركز السابع برصيد ١٨ نقطة متساوياً مع لاعب اليمن يحيى فرج الذي احتل المركز الثامن.. وفي المركز



● نجيب صالح.. الوصيف

ثم اللاعب الليبي انس ناصر الميدالية البرونزية.

### استقبال الأبطال

وسيستقبل الاتحاد الشطرنجي حاليًا لاعبي أندية استيعاب خاص للاعبين لدى عودتهم مساء اليوم إلى مطار دبي محمليين بالذهب والفضة معا ومجدين إنجازات الشطرنج الإماراتي الممتدة منذ سنوات طويلة على كل المستويات.

### ختام البطولة

وكانت اللجنة المنظمة للبطولة الفردية الثانية لشباب الشطرنج العربي، قد أقامت مراسم حفل الختام مساء أمس الأول في بغداد، وتحت رعاية خالد طبر، النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية العراقية، وبحضور عدد كبير من المسؤولين بينهم وفد الإمارات المشارك في مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب المنعقد في بغداد والذي يرأسه سعادة سلطان صقر السويدي، الأمين العام للمساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة ويضم أحمد علي عيسى مدير إدارة الرياضة وعبدالحسين الدوسري رئيس قسم الإعلام والنشر.. إضافة إلى الوفد القطري المشارك في المؤتمر.

والقي رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج كلمة قصيرة هنا خلافاً للفائزين، ثم القى على الدبائي رئيس اتحاد الإمارات ورئيس اللجنة العربية الأولمبية للشطرنج، كلمة شكر خلالها العراق على استضافته ونجاحه في تنظيم البطولة. بعد ذلك قام راعي الحفل بتسليم كأس البطولة لبطال الشباب العرب والإمارات منصور عبدالله وسلمه الميدالية الذهبية ومن بعده تسلم لاعب الإمارات نجيب صالح الميدالية الفضية ومن

## اللجنة العربية ناشئي استعدادات الإمارات لاستضافة المؤتمر العالمي



جانب من اجتماعات اللجنة الكشفية العربية

ومن جهة أخرى ناقشت اللجنة الكشفية العربية في اجتماعها أمس الإجراءات الخاصة بتنفيذ المؤتمر العالمي الثالث عشر الذي ستعقدته دولة الإمارات في نهاية تموز القادم.

وتابعت اللجنة حركة الجولات على المستوى العربي والأطراف العمل لتقرير أنشطة الهيئة الكشفية العربية لعام ٨٨/٨٧.

بدأت صباح أمس اجتماعات اللجنة الكشفية العربية بالجمع الثقافي باليو بي سي التي حضرها ثلاثة أيام برئاسة السيد حسين جوادى نائب رئيس اللجنة وبحضور سعادة عبد بخت المزروعى رئيس جمعية كشافة الإمارات عضو اللجنة الكشفية العربية وبقية أعضاء اللجنة.

وتم في الاجتماع التصديق على محضر اجتماع اللجنة السابقة للفترة ٨٦/٨٥ وتقرير الامانة العامة عن الفترة من أول أغسطس ١٩٨٧ إلى ٣٠ أبريل ١٩٨٨.

كما ناقشت اللجنة في اجتماعها التقرير المالي لأمين الصندوق وتم التصديق عليه والذي تضمن الحساب الختامي لعام ٨٧/٨٦ ومشروع ميزانية عام ٨٨/٨٧ والمركز المالي حتى ٣٠ مايو ٨٨.

كما بحثت اللجنة الكشفية العربية مشروع استراتيجيتها الحركة الكشفية العربية في عام ٢٠٠٠ ومشروع الخطط العامة للبرنامج الوطني لعامي ٨٩/٨٨، وطلعت اللجنة أيضاً على تقرير صندوق التمويل الكشفي العربي وتقارير اللجنة الفرعية المنبثقة من اللجنة.

## توزيع المناصب الادارية في اجتماع الجزيرة اليوم

يعقد مجلس إدارة نادي الجزيرة اجتماعاً في السادسة مساء اليوم بعد قرار تشكيله أول أمس وسيتم خلال الجلسة توزيع المناصب الادارية على الاعضاء وتحديد مهامهم خلال فترة العامين القادمين.

### في الوصل:

**اتحاد قوى الجولف الخليجية والاعتذار عن دورة الإسكندرية**

علمت، الاتحاد، بأن مشاركة الوصل في دورة نادي الاتحاد الإسكندري تبدو ضعيفة بسبب ظروف الفريق من جهة والفرقة الضيقة التي تضطره من الدورة بعد عودته من معسكر هولندا ورفقة نوبين بالافتتاح بعدد معين في المباريات التجريبية مع فرق خليجية قريبة حيث تتجه اللجنة بعد تبليغ واتصالات الإدارة مع عدد من الدول الخليجية إلى تأجيل فكرة الجولة الخليجية إما في السعودية أو الكويت أو البحرين.

### ادارة اتحاد كلباء تجتمع اليوم

كلباء - الاتحاد - يعقد مجلس إدارة نادي اتحاد كلباء اجتماعاً اليوم برئاسة الشيخ سعيد القاسمي - رئيس النادي - يشاقق فيه استعدادات النادي لبدء الموسم الرياضي ٨٨/٨٧ ومناقشة توصيات اللجنة الرياضية الخاصة بصيانة الملاعب وتحديد احتياجات الفرق من الأدوات الرياضية والملابس الخاصة بجميع الفرق وتحديد أسلوب العمل خلال الموسم الجديد.

### اجتماع لادارة الحصن مع لاعبي الكرة

الحصن - الاتحاد - تعقد اللجنة الرياضية لنادي الحصن اجتماعاً مساء غدا الخميس مع لاعبي فريق كرة القدم لخاشفة استعدادات اللاعبين لبدء الموسم الرياضي المقبل وتحديد موعد بدء تدريبات الفريق الأول لكرة القدم وذلك قبل وصول مدرب الفريق محمد بن الذي من المقرر وصوله في منتصف الشهر الحالي.

## أكبر بعثة كرة يد الى الحمر اليوم الاتحاد في ورطة.. والبطولتان على الأبواب !!



□ فوزي مائل □

يبلغ الخسار لاعداد والبطولة في بطولتي آسيا ولبنان وكان الاتحاد قد تسلم مبلغ ١٥٠ ألف درهم وقام بشراء بعض احتياجات المنتخب من بينها قيمة تذكرة للبعثتين.

تغادر مساء اليوم بعثة المنتخب الوطني لكرة اليد (رجال وشباب) في طريقها إلى الحمر لأكبر معسكر خارجي استعداداً لمشاركة الإمارات في بطولتي دبي آسيا وعكس فلسطين للرجال والذين ستصنفهما دمشق خلال أغسطس القادم.

ويتكون وفد المنتخبين من ٢٩ لاعبا إضافة إلى الجوازين الفني والإداري ورئيس البعثة خلال المعسكر التدريبي فوزي مائل الذي كان قد غادر مساء أمس ليكون في استقبال البعثة ببلد الحمر والإطلاع على آخر الترتيبات المتعلقة بفترة الإعداد وسيلتقي مساء اليوم أعضاء مجلس إدارة الاتحاد مع البعثتين في مطار دبي الدولي في الساعة مساء حيث تقدر عدد اجتماع لاعبي قبل السفر بـ ٢٤ ساعة مع مجلس إدارة الاتحاد.

**الاتحاد في ورطة !**

من جانب آخر مازال الاتحاد يعيش ساعات قلق وترقب نظراً لعدم تسلمه بقية

## لجديد في بطولة ناشئي السباحة : صدارة تحت ١٢ سنة للوصل و ١٥ للوحدة الأصفر الأول في المجموع العام.. ورقم قياسي لنجم الوحدة



□ جانب من المنافسات الختامية لبطولتي تحت ١٧ و ١٥ سنة - (تصوير: منور جبري)

● ٢٠٠ م حرة تحت ١٧ سنة : يسلم الانصاري (الوصل) ١٩:٣٢ دقيقة. ● ١٠٠ م حرة متفرقة تحت ١٥ سنة : يسلم الانصاري ١٥:٢٤ دقيقة. ● ٥٠ م حرة متفرقة تحت ١٧ سنة : يسلم الانصاري ١٥:٢٤ دقيقة. ● ١٠٠ م حرة متفرقة تحت ١٧ سنة : خليفه خيسم علي (العروبة) ٢٠:٣٢ دقيقة. ● ١٠٠ م ظهر تحت ١٥ سنة : محمد عبدالقادر درويش (الوحدة) ١٥:١٠. ● ٢٠٠ م ظهر تحت ١٧ سنة : سالم سعيد (الوصل) ٢٢:٢٨ دقيقة. ● ١٥٠ م حرة تحت ١٧ سنة : يسلم الانصاري (الوصل) ٢١:٢٤ دقيقة. ● ١٠٠ م حرة تحت ١٧ سنة : خليفه خيسم علي (العروبة) ٢٠:٣٢ دقيقة. ● ١٠٠ م ظهر تحت ١٥ سنة : محمد عبدالقادر درويش (الوحدة) ١٥:١٠. ● ٢٠٠ م ظهر تحت ١٧ سنة : سالم سعيد (الوصل) ٢٢:٢٨ دقيقة. ● ١٥٠ م حرة تحت ١٧ سنة : يسلم الانصاري (الوصل) ٢١:٢٤ دقيقة. ● ١٠٠ م حرة تحت ١٧ سنة : خليفه خيسم علي (العروبة) ٢٠:٣٢ دقيقة.

### النتائج الفردية

اما النتائج الفردية فقد أسفرت كما يلي : ● ١٠٠ م حرة تحت ١٥ سنة : سعيد محمد راشد (الوحدة) ١٤:٢٤ دقيقة. ● ١٠٠ م صدر تحت ١٧ سنة : عبد جمعة الاحباب والوحدة، ١٥:٢٤ دقيقة. ● ٢٠٠ م صدر تحت ١٥ سنة : محمد عيسى علي (الوصل) ٢٢:٢٨ دقيقة. ● ١٥٠ م حرة تحت ١٧ سنة : يسلم الانصاري (الوصل) ٢١:٢٤ دقيقة. ● ١٠٠ م حرة تحت ١٧ سنة : خليفه خيسم علي (العروبة) ٢٠:٣٢ دقيقة. ● ١٠٠ م ظهر تحت ١٥ سنة : محمد عبدالقادر درويش (الوحدة) ١٥:١٠. ● ٢٠٠ م ظهر تحت ١٧ سنة : سالم سعيد (الوصل) ٢٢:٢٨ دقيقة. ● ١٥٠ م حرة تحت ١٧ سنة : يسلم الانصاري (الوصل) ٢١:٢٤ دقيقة. ● ١٠٠ م حرة تحت ١٧ سنة : خليفه خيسم علي (العروبة) ٢٠:٣٢ دقيقة.

### ردود فعل واسعة

استضافة أمريكا لكأس العالم

## رائحة الاحتراف أزمت الأنوف وتفوقت على الهواية والتراث الكروي !! الصحافة المغربية تناولات قرار اللجنة التنفيذية بمرارة ! وأكدت أن فرصتها كبيرة لتنظيم مونديال ٩٨



□ جانب من منافسات كرة القدم

الافتتاح السري الذي أهدى الأمريكيون تنظيم مونديال ١٩٩٤ لم يكن سرياً. إذ كان أمام أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي أحد خيارين.. إما التوصل لمصلحة إلى اتفاق ودية وقانونية وإمكاناتها وجعلها تجارة رابحة، وبين خيارين، لتصبح على قدم المساواة بالعالمية أخرى في الغرب الأمريكي وأما مكافأة دول العالم الثالث من خلال المثل المغربية على ضوءه وأخلاصه الامتصاصي للعبة رغم ضلالت إمكاناته، وقد رجحت كفة الخيار الأول ولو بغلق صوتين.

وبكلام آخر فإن المنافسة بين الولايات المتحدة وبين المغرب كانت أشبه ما تكون بالملفحة الأيدي بين الاحتراف والهواية.

### تطبيقات الصحف المغربية

تناولات الصحف المغربية أمس بمرارة قرار اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم بتكليف الولايات المتحدة بتنظيم نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ غير أن تعليقات الصحف لم تفل من الوفاق.

صحيفة المغرب قالت : إن الانتماء أفلت من المغرب بعد جولة تنافس حامية، مشيرة إلى أن الملكة خاضت تجربة جريئة لا يمكن وصفها بالفشل، وأضافت : ينبغي الآن إعادة النظر في بعض الأمور واتخاذ الإحلام، مؤكدة أن الرصيد من الخسائر الذي حققه المغرب في الأشهر الأخيرة يجعلنا نتكهن بأن ١٩٩٨ قد يكون عاماً مغربياً.

وأعربت صحيفة البيان أن أحزاب المغرب ٧ أصوات مقابل ١٠ للولايات المتحدة وصوتين للبرازيل يشغل مغرباً استثنائياً

### سالم إلى القاهرة للتعاهد مع الشكرين الجديين لاتحاد السباحة

غادر أمس عبدالله سالم أمين سر اتحاد السباحة لاتحاد العالم مع الدكتور أبو العلا الشكرين الفني الجديد للاتحاد.. وسوف يستغل سالم وجويدة في القاهرة للالتقاء بالمسؤولين بالنادي الأعلى القاهري والوقوف على مدى إمكانية حضورهم للإمباراة واللب في مهرجان اعتزال نجمي الرسل سعيد عبدالله وأحمد تشويهي وفي حال اعتذار أهل سيكن، الزمك هو البديل.

### ٨ أندية عربية تشارك بالدورة الصيفية بالإسكندرية

تشترك ٨ أندية عربية في الدورة الصيفية الصيفية التي ستقام في الإسكندرية من ١٥ أغسطس وتشترك حتى أول سبتمبر القادمين والأندية المشاركة هي : من المغرب، والليبية، من الكويت، والاتحاد من السعودية، والاتحاد السكندري، والأولمبي والزمك من مصر.. ويتنظر أن تعقد اجتماعات اللجنة التنفيذية القديمة تبحث عن إقامة الدورة في ٩٨.

## منصور باشطرنجنا

تعود الإيام من جديد، ليؤكد سطرنج الإمارات تفوقه، وهامو اليوم يأتي تأكيد بانحياز مزدوج، الذهب والفضة للبطولة العربية للشباب التي اختتمت قبل ساعات في العاصمة العراقية بغداد.

وانجاز اليوم الجديد، يأتي بمثابة التأكيد على أن قاعدة الشطرنج الإماراتية بخير، وأنها قادرة على تقديم لنا العديد والعديد من أبطال الصاعين والقادرين على حماية مأكسبنا من هذه الرياضة طوال السنوات الماضية.

والآن بعد أن يفرض علينا في كل موقع من مواقع المسئولية الرياضية، أن نند يد الحون لإنجازنا الناشئين في سبيل نتائج وأعدادهم لتمثيل بلادهم خير تمثيل.

وعلى طريق الشطرنج يسير أبطالنا في كرة الطاولة، تلاهما فخر لنا، وكلاهما يدعونا لزيادة من العناية والإهتمام بالقاعدة في بلدنا وفي كل دروب الرياضة فيها.

لقد حقق أبناء الإمارات.. منصور ونجيب.. لبلدهما ضائض علينا أن نشد على أديهم مهنتين انفسا قبل أن نهتئم. ومهنتين المسؤولين عنهم من سربيين وأداريين ومنظفين داعين لهم بدوام التوفيق.

وما حققه منصور ونجيب ومن قبلهما نجوم كرة الطاولة أبطال الشرطة العربية خالد هادي وزملاؤه يدعونا للتفاهل بمستقبل مشرق لرياضة الإمارات إنشاء الله.. ومنصور باشطرنجنا.

## محمد الجوكر

## قرعة كأس أفريقيا تجري غدا

مطرب ووقعت فيه كرة السلة المصرية القاهرة - ناصف سليم :

وصل إلى القاهرة أمس عيسى جياتو رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، ليشترك غدا الخميس في إجراء قرعة كأس افريقيا أبطال الدوري، وكأس أبطال الكؤوس، وذلك في دور الثانية لكن منها. ووفق دور الثانية لأبطال الدوري هي :

- الجيش الملكي (المغرب) - أمسيل (الجزائري) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

## وزراء الشباب والرياضة العرب يفتتحون اجتماعات مجلس

افتتح عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان في بغداد أمس أعمال الدورة الحادية عشرة لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.



● سلطان صقر السويدي

وسيتبع الاجتماعات والتي تستمر يومين، التجمعات التي اعتمدها المكتب التنفيذي لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والذي اختتم أعماله أمس إضافة إلى بحث مشروع تعديل اللائحة الأساسية لمبرجات الشباب العربي ولائحة اللجنة الفنية المعارضة لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

كما يبحث المجلس القضايا الشبابية والرياضية العربية المختلفة.

وقال عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان إن أمام وزراء الشباب والرياضة مسؤولية كبيرة تتطلب جهوداً جادة ومتواصلة لأنها ترتبط ارتباطاً مباشراً وثيقاً بمهام أعداد الجيل الجديد وتنشئة الأجيال العربية الحرة وطنية وقومية ترسخ قيم التضحية والفداء للدفاع عن حاضر ومستقبل ووجود الأمة العربية.

وأكد السيد رمضان في كلمة له افتتح بها أعمال الدورة الحادية عشرة لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب أن عقد هذه الدورة لوزراء الشباب والرياضة العرب في بغداد إذ يأتي في الوقت الذي تشهد فيه الأمة العربية نهوضاً قوياً كبيراً.

ويذكر أن سعادة سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة يرأس وفد الإمارات للمؤتمر.

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).

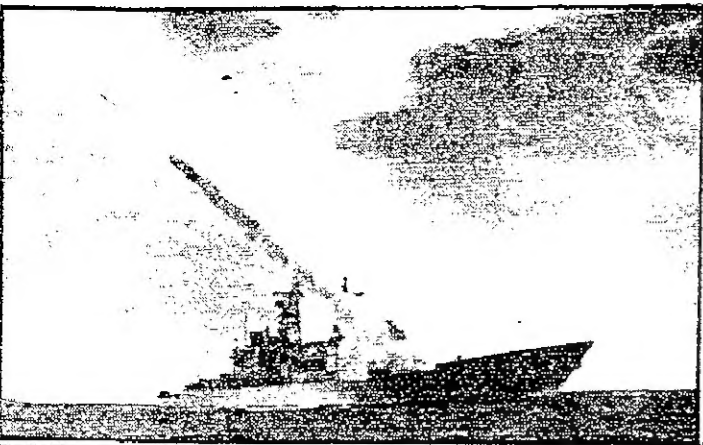
### ● وأبطال الكؤوس هي :

- بيزرت (تونس) - جوماميا (كينيا) - بيزرت (كينيا) - اف ١٠٥ (الليبيون) - الأمل (البحرين) - أفريقيا أسبور (ساحل العاج) - ماسيد (موزمبيق) - والهلال (السودان) - ابوان يانو (تنجيني).



الأمريكي - الأسباني الأخير نشان  
منقوشة صواريخ مصلدة لنصار  
العربية بأنه مؤثر عن تغير عهد في  
المواجهة العربية - الأسبانية.





● صورة ارشيفية لاطلاق صليوح وسقائندره من الطراد حامل الصواريخ الموجية فنتسنس، الذي اسقط الابرار الايرانية التقطت خلال مناورة في خليج المكسيك قبل تدشين الطراد في يوليو ١٩٨٥م. (١.١)

## البحرية الأممية تواصل «ازعاج» الطائرات المدنية فوق الخليج

وفي وقت لاحق قال محلاتي انه يريد من مجلس الأمن ، الرد على هذه المذنبه والعمل على منع وقوع سره من الاعمال الارهابية. - وان يصدر المجلس اذاعه صريحه لامريكا.

ورد على سؤال من السيد بن علي بن علي من المجلس التخلد عن جوابي سر اشراف علي محلاتي ان الدول الاضاعه في تحقيقات الوقت الحال ، وان هناك فرصه الآن لان يتخذ المجلس موقفا يقوم على

تقيد ان السفير الاسرائيلي في واشنطن خلال اليومين الماضيين تعرضوا مستشار الأمن القومي الأمريكي بشأن القضية تضمنت أسماء بعض المستنوف

العسكريين المصريين أدعت إسرائيل  
بقنود مسلحة خلف عمليات تهريب



## الحقيقة

أحلامهم في أتساع البحر، ولكنهم، أيضاً، العمالة الأسبوعية الوافدة، طرقت أبوابهم، وفجأة باب البحر، ودخلت، وعندما خطر في بالنا الصيادون، بعينهم الطامحة، وأشرعتهم البيضاء الرافضة في المدى، يخطر في بالنا التاريخ كله، والأيام الخوالي كلها، وكما نحن مجتمع صحراري، فنحن مجتمع بحري، ونحدث عن هذا الأمر بورد وعاطفة حميمة، لأن مزيج الرمل والماء، هو راحة هذا الوطن الغالي، وعلى ذلك، لا اكتفاء على العجل والأسباب الموضوعية، فرحنا بجمعية الصيادين، فهدت جمعية مهنية بحة، ولا علاقة لها بالثقافة والتفكير، هذه ليست جمعية كلام، مع تقديرنا واحترامنا للكلام، هذه جمعية، بغرض أن تسعى للارتفاع بمهنية كادت تندثر، والرجو من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، دعم مثل هذه الجمعيات، وتشجيع أصحاب المهن الأخرى، المشابهة، على تأسيس وإشهار جمعيات، فالمجمعية أولا، وأخيرا، كيان قائم بذاته، يدافع عن مصالح المنتسبين إليه، ويرتفع بهم، ويرتفعون به، ونتمنى أن نقرأ النظام الأساسي لجمعية الصيادين، حتى يكون لنا في موعد قريب، تعليق آخر، بعد هذا المقال التمهيدي، أو قل الترحيبي، وننتوق، أن يكون نظاما أساسيا جديدا ومغائرا، نتوقع، وربما أجد بنا أن نقول نتمنى، فمن المستبعد أن يكتب الصيادون أنفسهم نظام جمعيتهم الأساسي، لأسباب لا نتصور أنها تخفى على أحد، وحذا لو استعملوا، وبما نحن مواطنين متمرسين، وأرشح لهذا، لأسباب لا تخفى على أحد، أيضا، الأخوة في جمعية الصيادين، وهذا ليس وقت الإرسال في ملاحظات، فوقته يجيء، ولكنها خطوة أجيلا أن نؤيدها بكل قوة، وأن نقف عندها الآن، ثم بعد حين.

حبيب يوسف الصايغ



عناق الملكتين

● ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية تعانق الملكة بياتريس بينما يقف حولهما الأمير فيليب في الوسط إلى اليمين والأمير اليوناني كلاوس (إلى اليسار) لدى وصول الملكة وقرينها أمس الأول إلى هولندا في زيارة تستغرق ثلاثة أيام (صورة للاتحاد)



خطاب فوق سيارة

● كارينياز، مرشح المعارضة الرئيسي في المسابقة يقف على سيارة ويلقي خطابا أمام وزارة الداخلية، أمس الأول، في جمهور تجمع للاحتجاج على اغتيال أحد منظمي حملة كارينياز الانتخابية (رويترز)



حاكم سانتوستان ومرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة مايكل دوكاكيس يتحدث مع منافسه السابق جيس جاكسون وزوجته جاكين أثناء حفل أقيم بمناسبة ذكرى الاستقلال الأمريكي (صورة للاتحاد)



● عرض عسكري أمريكي أقيم في القاعدة العسكرية الإسرائيلية في بنما بمناسبة الرابع من يوليو ذكرى الاستقلال الأمريكي، بحضور السفير الأمريكي لدى بنما، إرنست ديفيس، والقائد العسكري للقوات الأمريكية في المنطقة الجنوبية فرد فيرنر. (رويترز)



في ذكرى الاستقلال الأمريكي

● الألعاب النارية التقليدية بمناسبة الرابع من يوليو ذكرى الاستقلال الأمريكي (صورة للاتحاد)



● ٧ من الرهائن السابقين الذين كانوا محتجزين في لبنان يتجمعون مع عائلاتهم في باريس أمس الأول لعرض شريط تليفزيوني عنوانه «الحياة مرة أخرى، ولقد أجاب هؤلاء على أسئلة الصحفيين خلال العرض ورووا حكايات احتجازهم (رويترز)

الحياة مرة أخرى



● السيدة ماري سورات زوجة الرئيس الفرنسي الذي اغتيل في لبنان ميشال سورات، تعرضت مقالا صحفيا على الأمريكي الأب جنكو أحد الرهائن المرح عندهم في لبنان خلال عرض «الحياة مرة أخرى» (رويترز)



شمرطي مصاب

● رجل شرطة ملابيا يتلقون زيارتهم إلى المستشفى بعد إصابته في كمين ربما نصبه يساريون على طريقه، وأصيب، أمس، ولقد قتل شرطيان في الحادث (رويترز)



كفي أسئلة

● وزير خارجية تايلاند سيدهي سافيتسالا (إلى اليمين) يرفع يده ليوقف الاستسنة من جانب المراسلين بينما يقف إلى جانبه رئيس جمهورية كمبوديا، الأمير نورودوم سيهانوك قبل اجتماع الأمير بورزا خارجية مجموعة دول جنوب شرق آسيا أمس في فندق في العاصمة التايلاندية بانكوك (رويترز)



● صورة من الأرشيف تعود إلى ١٩ يونيو ١٩٨٥ ومن المعتقد أن الذي يظهر فيها الاليسل هو محمد علي حمادة برفقة الكليتين الطيار جون ترستريك، في مسرح عملية اختطاف طائرة تي دبليو آيه في مطار بيروت. (صورة للاتحاد)



● رجال الشرطة في حراسة مجمع السجن في فرانكفورت حيث أقيم الشهاب اللبناني محمد علي حمادة للمحاكمة بتهمة الاشتراك في اختطاف طائرة تي دبليو آيه كانت على خط أنشيبا، بيروت عام ١٩٨٥ وله سمح السلطات للتصوير بالثقافات صور من داخل المحكمة (رويترز)



طوكيو من ارتفاع شاهق

● صورة التقطت من ارتفاع شاهق أدبية طوكيو. التقط الصورة القمر الصناعي السوفيتي، كوزموس ١٩٥١، يوم ٦ يونيو وقامت إلى نوبة عقدت في كيوتو اليابانية قبل ثلاثة أيام، حول التصوير عن بعد، وهذه الصورة جزء من الصورة التي التقطتها الأقمار الصناعية السوفيتية للعاصمة اليابانية ويظهر فيها القصر الإمبراطوري «المنطقة السوداء» في قلب الصورة، ويعتزم السوفييت بيع صور أقمارهم الصناعية بسعر أرخص قليلا من أسعار الأقمار الصناعية الأخرى المماثلة (صورة للاتحاد)



محاكمة حمادة

● محمد علي حمادة كما راه الرسم لدى بدء محاكمته في فرانكفورت.



● رجال الشرطة في حراسة مجمع السجن في فرانكفورت حيث أقيم الشهاب اللبناني محمد علي حمادة للمحاكمة بتهمة الاشتراك في اختطاف طائرة تي دبليو آيه كانت على خط أنشيبا، بيروت عام ١٩٨٥ وله سمح السلطات للتصوير بالثقافات صور من داخل المحكمة (رويترز)

## شي واحد...!

كان الناس إلى زمان قريب إذا أدركهم ضغط ظروف الحياة في المدينة الكبيرة يلجئون إلى الضواحي: تلك القرى الصغيرة المنتشرة حول العواصم والمدن الكبرى. ولكن هذه الضواحي خضعت لما خضعت له تلك المدن في معظم بلاد العالم. لم تعد الضواحي من الأرياف، ولم تعد - في أغلبها - مناطق هادئة تنفخ للاستجمام والراحة من الضجيج... لقد صارت جزءا من المدينة الكبيرة. باختصار أصبحت الضواحي مدنا صغيرة... وهذا التحول البيئي في العمران والسكان والمعيشة والاقتصاد قلب كثيرا من الاعتبارات القديمة وجعلها ذكرى وتاريخا...

كانت القرية أو المدينة الصغيرة إلى زمان غير بعيد تتسم بطابع الدار الكبيرة. والدار الكبيرة بلفة اليوم: مجمع سكني، ولكنه مجمع سكني متعلق، أي يقتصر الساكنون فيه على أسرة واحدة كبيرة. تبدأ عادة بواحد، ثم يتوالى، ويرتفع بالأولاد... ثم يتزوج بنوه في الدار نفسها التي تتوسع شيئا فشيئا. ويصبح هذا الفرع جدا وتمتلي الدار بنسل الأسرة الواحدة (الصغيرة التي كبرت مع الزمن) فإذا طال عمر ذلك الرجل أدرك أولاد أطفاده، وصارت داره حيا سكنيا مصغرا...

وفي هذا المجتمع، أو الحي السكني تنشأ علاقات اجتماعية حميمة قوية... ويظل الزمان على رب الأسرة وهو يقيم مائدة واحدة للأفطار وأخرى للغداء، وثالثة للعشاء يجتمع فيها الآباء والأبناء والأحفاد. وقد تكثر خلقات المائدة... ولكن الشمل يكون مجتمعاً لا يسافر أو غائب في أمر ضروري، والحياسة في المجتمع المترامش المشترك بعضه مع بعض ذات طعم سيوريته...

بعد ساعات العمل الرسمي، في العصر وما وراءه إلى قطعة متاخرة من الليل كان التقاف الناس: حول أمام المسد، ثم في مضافة الخمار أو دوار العدة، أو في دار رجل قادر على تحمل أعباء الضيوف من طعام أو شراب... أما مدرس المسجد أو إمامه فعنده أجوبة المسائل الطارئة والفتاوى للأمور النازلة بهم في شئون الحياة. وكان كهم فيهم محبوا وساريا فكانه قانون. ومن منا كانت شكواهم في الحاكم قليلة...

وأما العدة أو المختار فيستقبل الناس لحل قضاياهم الإدارية وغيرها... ويستقبلهم استئناسا بهم،

إدارة ابوظبى  
دائرة بلدية ابوظبى  
طريق ٢٢٧ ابوظبى - الإمارات العربية المتحدة

### اعلان

**تعلن دائرة بلدية ابوظبى للجمهور الكريم بأنه يمنع منعاً باتاً قص أو قطف ثمار اشجار النخيل المتواجدة في الحدائق والشوارع العامة، وكل من يخالف ذلك ستتحذ بحقه الاجراءات القانونية**

مدير بلدية ابوظبى



السلامة العامة

### تعليم قيادة السيارات

دخول مديون ومديرات عرب ت ٧٢٢٣١٥  
 ٠٠٠  
 الإمارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠  
 ٠٠٠  
 الراس الأخضر مديون ومديرات عرب ت ٧٢٢٨٦٤  
 ٠٠٠  
 لينداكل مديون عرب ت ٣٤٥١٢١ - ٢٢٣٥٧٥  
 ٠٠٠  
 الضياع سيارات جديدة مكيفة ت ٢٢٧٠٩٧  
 ٠٠٠  
 سائلنا سيارات جديدة ومكيفة ت ٣٣٨٨٧٨  
 ٠٠٠  
 درسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صيلحا ت ٧٢٢٨٢٨  
 ٠٠٠  
 الشروق ت ٧٧٩٩٥٥  
 ٠٠٠  
 الشلمسي للسيدات مديرات عربيات ت ٢٢٨١٧٧  
 ٠٠٠  
 الشمس ت ٣٣٧١٩٠  
 ٠٠٠  
 الحاسب مديون عرب ت ٧٧٩٤٣١  
 ابوظبي  
 الخالدية امتداد شارع حداد ت ٢٢٢٥٥٦  
 ٠٠٠  
 المعهد الفني ت ٣٣٢٦٣٣  
 ٠٠٠  
 مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت ٢٢٨٠٦١  
 ٠٠٠  
 المقدم مديون عرب - باكستانيون ت ٧٧٤٧٥٠  
 ٠٠٠  
 العمران مديون ومديرات ت ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥  
 ٠٠٠

### خدمات تعليمية

**مركز الترقى الأوسط**  
 ملحق عن دورتي في اللغة والسكرتارية وتعليم السجل والدول الجامعي للتواصل / مقبل قصر الحصن عن البحر ت ٢٢٢٢١١  
 ٠٠٠  
 لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت ٦٥٥١٤٧ - العين  
 ٠٠٠  
**خدمات مكتبية**  
 مكتبة النجاح ت ٧٢٧١٣٨ ابوظبي  
 قرطاسية - كتب - تصوير خرائط  
 ٠٠٠  
**خدمات ترجمة**  
**جوسب للترجمة القانونية**  
 عربي - انجليزي - فرنسي - المالبي  
 كافة القوانين الاقتصادية والمالية  
 طباعة - تجليد - اجناس جامعية  
 شارع حمدان ت ٢٢٢٠٦٢ / ٢٢٢١٣٨  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
**علاء الدين حسن معنى**  
 اطلس للترجمة القانونية (التو)  
 ت ٢٢٢٧٣٣ / ٢٢٥٠٢٦ - فرنسي  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
 بركات للترجمة القانونية ت ٣٢٢٣٤٥  
 مقابل حمدان ستر  
 ٠٠٠  
 مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت ٢٢٢١٢٨  
 ٠٠٠  
 سعيد للادارة والرقابة القانونية ت ٢٢٥٤٢٩  
 ٠٠٠  
 ترجمة قانونية ت ٦٦٣٤٦٦ - العين  
 ٠٠٠  
**خدمات ومعدات التنظيف**  
**مؤسسة لبنان للتنظيف**  
 ت ٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩  
 ٠٠٠  
**الصقر للتنظيف ت ٧٢٢١٦٨**  
 تنظيف الشقق والمبوكيت ومكافحة الحشرات  
 ٠٠٠  
**مؤسسة بن حرب للتنظيفات**  
 جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات  
 ت ٢٢٢٨٣٣ - ٥٧٢٢١٢  
 ٠٠٠  
**الرافدين للتنظيف ت ٦٦٤٣١٣**  
 سجاد - كتب  
 ٠٠٠  
 الاحاديث للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو السجاد - كتب - ومكافحة الحشرات  
 ت ٢١٥٠٢٦  
 ٠٠٠  
 الابريسي للتنظيف والصيانة العامة ومكافحة الحشرات ت ٢١٤٧٣٨  
 ٠٠٠  
 المنية للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت ٧٢٧١٥٢  
 ٠٠٠  
 الخط الفني - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات ت ٢٢٣٧٢٥ ابوظبي  
 ٠٠٠  
**الشرق الأوسط للتنظيف / ٣٤٤٩٩٠**  
 ٠٠٠  
 سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت ٧٢٧٠٢٢  
 ٠٠٠  
 بارجليل للتنظيف والمقارنات ت ٣٢٢٥٨٦  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
**بن مصبح للصيانة العامة والتنظيفات**  
 شقق - مكاتب - سجاد ت ٢ / ٧٢٢٧٩٢ - ابوظبي - ٤٦٣٢٦٢ - زايد  
 ٠٠٠

### اعلانات

اعلانات الامصيل - لوحات اعلانية  
 ٢٣٢٤٧٥ ابوظبي  
 ٠٠٠  
 نيس للإعلان - تصميم وبيع مواد اعلان ت ٢٢٢٤٧٦  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
**خدمات عامة**  
**تكنو مكن**  
 لاجب الاديان العامة ذات الكفاءة  
 وللصيانة من الهند - باكستان - بنغلاديش - سريلانكا - الفلبين - واليونان  
 هاتف ٢٢٢٤٤١ - ٢٢٢٤٤٢  
 فاكس ٢٢٢٤٤٣ - ٢٢٢٤٤٤  
 ٠٠٠  
**الكم للخدمات**  
 زوايا خدمات، مبيعات، طبخات، عمال  
 انجليز من مصر، سريلانكا، الفلبين  
 زوايا مع الصناعات ت ٢٢٢٥٣٩  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
**مركز الكامي للخدمات**  
 ت ٢٢٢٤٤٤  
 ٠٠٠  
**مجموعة كازان العامة**  
 دور تم فصلات خدمات ومبيعات  
 وعمل فني من الفلبين وسريلانكا  
 والهند ليلسا بغرفة مع سيرة العمل  
 ت ٢٢٢٤٤٤  
 ٠٠٠  
**ركن الخدمات ت ٣٣٢٢٧٧**  
 ٠٠٠  
**السرعة للخدمات والتوظيف**  
 خدمات - سناقات - فنيين ت ٢٢٢٣٧٨  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
**النهام للخدمات ت ٣٣٦٢٢٢**  
 خدمات - مبيعات - فنيين وجميع المهن  
 ٠٠٠  
**مؤسسة العرب الطيبين**  
 تؤمن لكم خدمات ومبيعات وسناقات  
 وعلمة فنية والسفر الى كافة احاء العالم  
 ت ٧٢٢٢٢٠  
 ٠٠٠  
**البشائر للخدمات ت ٣٣٠٨١١**  
 خدمات - مبيعات - سكرتيرات - سناقون - بائعات - فنيين  
 ٠٠٠  
**الحريي للخدمات سريلانكا ٩٠٠ درهم ت ٧٢٢٢٧٧**  
 ٠٠٠  
 الكفاحي للخدمات ت ٧٢٢٢٢٣ لاجب الايدي العامة والتوظيف خدمات اندونيسيات  
 ٠٠٠  
**الشروق للخدمات ت ٧٢٢٢٦٩**  
 خدمات، مبيعات، سناقات، وكالة المهن  
 ٠٠٠  
 مؤسسة ريم للخدمات ت ٧٢٢٥٠٧  
 مبيعات، خدمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا  
 ٠٠٠  
 الزرافة توفر الخدمات والعمل من الفلبين وسريلانكا بأسعار مناسبة ت ٧٢٧٥٢٦  
 ٠٠٠  
 السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢  
 ٠٠٠  
 الشامسي للمعالجة العامة  
 تؤمن مبيعات - مرضعات - سناقات وفنيين من لبنان والفلبين وسريلانكا ت ٢٢٢١١٥  
 ٠٠٠  
**المنازين للخدمات العامة ت ٢١٢٣٦٦**  
 خدمات - مبيعات - فنيين  
 ٠٠٠  
 مؤسسة نواف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العامة ت ٥٧٢٢٤٣ - ٥٧٢٢٤٣  
 ٠٠٠  
**مؤسسة الترجس للخدمات**  
 تؤمن لكم خدمات ومبيعات بأسعار مناسبة من الفلبين وسريلانكا والهند ت ٢١٢١٢٩  
 ٠٠٠

### صالحات

صالون سناء السيدات  
 ابوظبي الخالدية ت ٦٦٤٢٢٣  
 ٠٠٠  
 صالون السائلة للتجميل ت ٦٦٢٣٧٧  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
 صالون اتاهيتا للعرائس ت ٣٣٩٣١٤  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
 صالون آن بادارة انجليزيات ت ٧٨١٢٥٥  
 ٠٠٠  
 صالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
 صالون شيرين للسيدات ت ٦٥١٢٩٦  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
 بمناسبة عيد الاضحى المبارك يقدم (صالون الحواء) على يد خبيرة التجميل الليتانيه - حامل زيت مع سشوار ٥٠٠ درهم، قص الشعر ٣٠٠ درهم، سشوار ١٧٠٠ درهم، صالون للتجميل ت ٣٤٥١٢١  
 ٠٠٠  
**بيع وشراء آلات مستعمل**  
**الامرات للآلات ت ٧٧٩٥٨٧**  
 بيع وشراء آلات ومفروشات وكهربائيات وموكيت  
 ٠٠٠  
 شركة علاء الدين للآلات المستعمل ت ٣٤٤٦١٥  
 ٠٠٠  
 الحريي للآلات المستعمل والجديد ت ٢٢٢٨٢٢  
 ٠٠٠  
 خضري للآلات المستعمل ابوظبي ت ٢١١٠٣٤  
 ٠٠٠  
 مشاريع لامور للآلات ت ٧٧١٨٨٠  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
 بيت الدين للآلات المستعمل ت ٢١١٤٢٧  
 ٠٠٠  
 ابوعل للآلات المستعمل ت ٤١٢٣٣٨  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
 كبريا للآلات المستعمل ت ٢١١٣٥٩  
 ٠٠٠  
 القرعان للآلات المستعمل ت ٦٦٢٩٧٩  
 ٠٠٠  
 التضامن للآلات ت ٧٢٨١٢٧ ابوظبي  
 ٠٠٠  
 السمح الذهبي للآلات المستعمل ت ٤٦٢٩٠٤  
 ٠٠٠  
 شركة الخلال ت / ٧٢٢٩٩٩ وشركة النصر ت ٧٧٣٤٨٨  
 ٠٠٠  
 شهابان للآلات المستعمل ت ٤٦١٥٦٧  
 ابوظبي  
 ٠٠٠  
 زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي  
 ٠٠٠

### تصوير فوتوغرافي

حجاج للتصوير - أسسة للسيدات ت  
٩٢٢.٥٧٤/٧٧٢٢٣٥

❑❑❑

الرشيد للحفلات وأنسة للتصوير  
ت ٣٣٤١٩

❑❑❑

ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي  
والفيديو ت ٣٣٣١٧٧

❑❑❑

ستوديو ريم للسيدات ت ٦٦٤.٠٦٨

### مطعم ومقهى للأطعمة

بن سدره العقارية/٢١١٢٩٧ أبوظبي

❑❑❑

تاجر وصياتة فل ونفق ت ٧٧٤٢١٢

❑❑❑

شركة الريميتي للعقارات شقق، فلل ت  
٧٧٤٠٠٦

❑❑❑

تاجر وبيع شقق وفيلات وأراضي ت  
٧٧٥٥٨٦

❑❑❑

خلفان الشقوب للعقارات - بيع شراء  
وتأجير ت ٦٦١٣٩١ / ٥٠٧/٦٩٩١

❑❑❑

سويح وبجيوح للعقارات والأراضي ت  
٣٣٦٠٥

❑❑❑

### مطعم ومقهى

مؤسسة الحاجي للخبز والخبز والبوتات  
والشعر والواژه الصقير ت  
٣٣٣٨٩٤ / ٣٣٧٥٠١ أبوظبي

### مطعم ومقهى

يبيع وشترى المشغولات الذهبية  
والجوهرات والساعات المينة المستعملة  
ت ٧٣٣٠٠١ ديب للمجوهرات

### مطعم ومقهى

تدريب واجهزة الكمبيوتر - مركز المدينة  
أبوظبي ت - ٣٤٥٢٥٥

### المحلات

المركز العقارية بأبوظبي  
يبيع وشراء الأسهم والأراضي ت: ٣٣٦٦٤  
٣٣٥٨١ - ٥٠٣٢٤١ - يوسف خوري

❑❑❑

الترخا لاسهم والعقارات  
زهر الكسواني - المشاركة ت: ٥٩٤٣٢٠  
المباركة ٤٨٠

❑❑❑

الجيزة للأسهم والعقارات ت/ ٧٧٣٥٩.

❑❑❑

محمّد المزروعى للعقارات ت. ٤٤٦٢٧٤  
أبوظبي

البرصة لخدمات تنظيف، أراضي سكنية  
زراعية بأبوظبي والعين ت/ ٤٦٢٥١١

❑❑❑

الزفراء بيع وشراء أراضي ت  
٣٣٥٢٨٩ أبوظبي

❑❑❑

مركز البرصة للأراضي والعقارات  
وشراء وإيجار واستئجار الأراضي  
العقارات ت: ٣٧٤١١ - ٣٧٥٢٢  
المباركة

### مطعم ومقهى

ستسفي البحرية الوطنية ت. ٤٦٦٦٢٨  
أبوظبي

❑❑❑

علاج - تطعيم - جراحة



